

BEST BUDDIES



قطر

رفقة. تكاتف. إدماج
Friendship. Support. Inclusion

الشفلح
Shafallah

إدماج لذوي الإعاقة
Integration for the Disabled

الاجتماعي



Social

لزييم

La z e e m

مجلة فصلية تصدر عن مبادرة (بست باديز قطر) العدد السادس يناير ٢٠١٩



دور ذوي الإعاقة في التنمية

٣٤ جهة متخصصة تقدم خدماتها التخصصية لذوي الإعاقة بمختلف إعاقاتهم.

لذا نرى أن قضية الإعاقة والتنمية يجب أن تقفز إلى واجهة المشهد وان تعقد لها الملتقيات الكبيرة والحلقات النقاشية والبحثية وتبرم لها الاتفاقيات على كافة المستويات حتى تزول تدريجياً التحديات التي تواجه الأشخاص من ذوي الإعاقة .

ومنذ قيام صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر بتأسيس مبادرة بست باديز قطر في العام ٢٠٠٨ أصبح لدى المبادرة الكيفية والخبرة التي بها نحدد بها الثغرات، ونحسن السياسات والممارسات لتنفيذ الاتفاقيات التي نوقعتها مع الجهات والمؤسسات التي نسعى إلى توظيف الأشخاص من ذوي الإعاقة فيها لتكتمل التجربة بنجاح ويصبح لهم نصيب حقيقي في التنمية الشاملة التي تشهدها البلاد في كافة المجالات في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى حفظه الله ورعاه .

لآلئ أبو ألفين

المدير التنفيذي - بست باديز قطر

لم تعد النظرة إلى التأهيل الوظيفي وإيجاد فرصة عمل ملائمة لإمكانات وقدرات الأشخاص من ذوي الإعاقة تصب في منظور الدمج الاجتماعي او توفير حق من حقوقهم على المجتمع وحسب وانما أصبحت ايماننا حقيقيا بقدره الأشخاص من ذوي الإعاقة في لعب دور محوري وبناء في التنمية الوطنية لما يتمتعون به من قدرات كبيرة وإخلاص وتفان حقيقي في العمل حيث ان في أهداف التنمية المستدامة مسألة الإعاقة لا تتعلق بالاحتياجات، ولكن بالحقوق والتمكين .

وكما هو معلوم تهتم التنمية المستدامة بالأشخاص من ذوي الإعاقة باعتبارهم طاقة بشرية تحتاج إلى التنمية والاستفادة من قدراتهم وامكانياتهم لتنمية المجتمع وذلك عن طريق رعايتهم وتأهيلهم لتحويلهم إلى طاقة حقيقية فاعلة في حدود قدراتهم وادماجهم في المجتمع .

ولقد كانت دولة قطر من أوائل الدول التي صادقت على اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في العام ٢٠٠٨، ومنذ ذلك الوقت قطعت شوطاً كبيراً في مجال تعزيز وحماية حقوقهم، ودمجهم الكامل في المجتمع وإشراكهم في عملية التنمية، وقد ضمنت ذلك في الرؤية الوطنية ٢٠٣٠، والتي من ضمنها تحقيق المساواة والعدالة لجميع فئات وقطاعات المجتمع، ويوجد في قطر حالياً

قطر سبيلنا حراً

في ظلها قد زينتها أفعالنا
المؤسس
اليوم الثاني
قطر
١٨ ديسمبر

قطر للعمل الاجتماعي
Qatar Social Work



محتويات

42



63



78



22

28



32

المشرف العام
لاليء أبو الفين
المدير التنفيذي - بست باديز قطر

رئيس التحرير
علي عبدالله المحمدي

مدير التحرير
أشرف العوضي

المحررون
لطيفة الكواري - فاطمة التميمي
عبدالله الميمي - خالد أبو رمان
سماح الخريشة

التصميم والإخراج الفني
أشرف ربيع

جميع المراسلات
باسم رئيس التحرير
e-mail:
ali.g@bestbuddies.org.qa

آمال المناعي: الإعلام مطالب بإبراز الصورة الصحيحة عن ذوي الإعاقة



ملتقى الإعلام والإعاقة يوصي ببناء إستراتيجية وطنية داعمة

لائئ أبوألفين: تسليط الضوء على قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة

د. ربيعة الكواري: يجب تفعيل التوصيات لتقديم رؤى مستقبلية

سعد بورشيد: ضرورة إبراز مواهب ذوي الإعاقة في الدراما

أوصى المشاركون بملتقى الإعلام والإعاقة، الذي نظمه مركز الشفح للأشخاص ذوي الإعاقة، ومبادرة بست باديز قطر تحت مظلة المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي، بفندق روتانا سيتي سنتر الدوحة بمناسبة اليوم العالمي

للأشخاص ذوي الإعاقة، بالعمل على إيجاد استراتيجية إعلامية وطنية تعزز دور المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام المختلفة، وحثها على تزويد المجتمع بمنتجات مسؤولة تخدم قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة، داعيين إلى إعداد

الاحتفال بهذا الملتقى، والذي يأتي تجاوبا من خلال تلامسنا مع الأشخاص ذوي الإعاقة في غياب دور الإعلام في مجال الترويج لإدماج ذوي الإعاقة، أي بمعنى أننا نهىء هذه الفئة ونعلمهم وندريبهم، لكن بدون دعم كبير لوسائل الإعلام .

وأشارت إلى أن وسائل الإعلام بجميع فئاته يقوم بدوره، إلا أنه يجب التركيز أكثر على هذه الفئة، وتسليط الضوء على مبدأ من منطلق عدم التعاطف بل على مبدأ الندية، أي بمعنى نحن نحتاج من وسائل الإعلام إبراز الصورة الذهنية الصحيحة عن الأشخاص ذوي الإعاقة، بأنهم أشخاص طبيعيين لهم حقوق وعليهم واجبات .

وأكدت السيدة لائئ أبوألفين القائم بأعمال المدير التنفيذي لمركز الشفح للأشخاص ذوي الإعاقة خلال كلمتها، أن الملتقى يمثل قيمة كبيرة وفرصة هامة لتسليط الضوء على قضايا الأشخاص من ذوي الإعاقة، لافتة إلى ان قضية تناول الإعلام لمفهوم الإعاقة

وتنفيذ حملات إعلامية منتظمة تهدف إلى تغيير الصورة النمطية للأشخاص ذوي الإعاقة، وإبراز الجانب الإيجابي منه، وطالبوا بأهمية منح فرص حقيقية لإشراك الأشخاص ذوي الإعاقة في الإشراف والتقديم لبرامج تلفزيونية، والمحتوى الإعلامي بشكل عام، لتحقيق المصداقية والشفافية من خلال تقديم التدريب والتوعية والدعم الشامل من قبل المؤسسات والجهات المشرفة على وسائل الاعلام في دولة قطر.

وعقد الملتقى، والذي أقيم للاحتفال باليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة، والذي يوافق الثالث من ديسمبر من كل عام، تحت شعار نحو استراتيجية إعلامية داعمة للأشخاص ذوي الإعاقة.

وقالت آمال المناعي الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي، إن الملتقى يحاكي اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة، والذي يحتفل به في 3 ديسمبر من كل عام، مشيرة إلى أن المركز بدأ





يتم تقديم كتب قصيرة تتحدث عن الاعلام في توجيه المعاقين، وكذلك انتاج مواد إعلامية بلغات غير العربية، خاصة أن الدوحة بها عدد كبير من المقيمين من جنسيات مختلفة، مشيدا بتنظيم ملتقى الإعلام والإعاقة والذي يهدف إلى بناء استراتيجية إعلامية داعمة لذوي الإعاقة.

من جهته اعرب الفنان سعد بورشيد، عن سعادته بحضور الملتقى، ومخاطبة الحاضرين، خاصة وأن فئة ذوي الإعاقة يجب معاملتهم دون نظرة الشفقة إليهم، مشيرا إلى أهمية جعلهم يشعرون بأهميتهم في المجتمع والتعامل معهم الند بالند، لأن أغلب الأشخاص من هذه الفئة لديهم الكثير ليقدموه. وأشار إلى أن دور وسائل الإعلام، يتمثل في حث الجهات الرسمية، والأفراد على تبني هذه الشريحة من المجتمع، والتعامل معهم بشكل طبيعي وتلقائي، مما سيسعدهم بقيمتهم في المجتمع، والثقة بأنفسهم عندما يتم ادماجهم أكثر بالمجتمع ... وتابع قائلا: لي تجربة شخصية مع هذه الفئة

أصبحت قضية محورية، يستخدم فيها الإعلام الكلمة والصورة، مما يعكس طريقة تفكيرنا ورؤيتنا، ويؤثرا في نظرة المجتمع لقضية ما. وأشارت إلى أن دور الإعلام أصبح له تأثيره في العقد الأخير، بوصفه أحد أهم العوامل في دفع عجلة التنمية في الدولة، وبوصفه أداة رئيسية توفر المعلومات والمعرفة وتؤثر على اتجاهات المجتمع، منوهة إلى انه يلعب دوراً مهماً في تهيئة متطلبات التغيير عن طريق المساهمة في تكوين الوعي، وتغيير الصور النمطية.

وأعرب الدكتور ربيعة بن صباح الكواري، عن أمله في تنظيم الملتقى بشكل دوري كنوع من التفاعل، مشددا على أهمية تفعيل التوصيات لتقديم رؤى مستقبلية لخدمة ذوي الإعاقة، وألا تكون حبيسة الأراج أو مؤقتة بانتهاء الملتقى، وطالب بضرورة تفعيل دور الدراسات الاعلامية في مجال الإعاقة، وإصدار كتب توعوية لهم بشكل جذاب بعيدا عن أي تكسد في المحتوى الذي يكون في بعض الأحيان سببا في انصراف البعض عنه ، بحيث



وتعاملت معهم كثيراً، فكثير من الأشخاص ذوي الإعاقة لديهم مواهب وطموحين، والتعامل معهم بشكل جيد يشعركم بأهميتهم، مما يجعلهم يدعون في كثير من المجالات، وهذا ما سعينا إليه من خلال أعمالنا أو من خلال الرسالة التي وجهتها في هذا الملتقى في كيفية التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة وأيضاً تعامل وسائل الإعلام بكل الفئات بتغطية أنشطة الأشخاص من ذوي الإعاقة

هذا وقد أكد على عبد الله المحمدي المشرف العام على ملتقى الإعلام والإعاقة الذي نظمه مركز الشفح ومبادرة بست باديز قطر إن هناك خطة مستقبلية لدمج ذوي الإعاقة في مجالات الإعلام المرئي والمكتوب والمسموع.. مشيراً إلى جهود الجهات المشاركة ضمن الملتقى لتنشيط وإصدار التوصيات اللازمة في سبيل إيجاد فرص حقيقية لذوي الإعاقة على المنصات الإعلامية والأديبية، في نطاق المسؤولية الاجتماعية تجاههم.



إنجازات بست باديز لعام ٢٠١٨

٢٣٤٥ عدد المستفيدين من برامج المبادرة

تشكيل قاعدة من ٤٠ متطوع لرفع الوعي بحقوق ذوي الإعاقة
دمج ١٠٢٠ من ذوي الإعاقة بـ ٤٢ مدرسة و١١ جامعة
تنمية مهارات وقدرات ٤٠٠ منتسب من فئات عمرية مختلفة
نفذت المبادرة ٤ مهرجانات رياضية لتعزيز التفاعل الاجتماعي



أطلقت صاحبة السمو الشقيقة موزا بنت ناصر (حفظها الله)، هذه المبادرة في عام ٢٠٠٨ ، رغبة منها في الإسهام في تحقيق التنمية البشرية والاجتماعية في الدولة، وبهدف الإسهام في دمج الأشخاص من ذوي الإعاقة

منذ تأسيسها قبل ١٠ أعوام، تسعى مبادرة بست باديز قطر، والتي تعمل تحت مظلة مركز الشفلى للأشخاص ذوي الإعاقة إلى إنهاء العزلة الاجتماعية للأشخاص من ذوي الإعاقة الذهنية والنمائية في الدولة، حيث

الذهنية البسيطة أو المتوسطة وذوي الإعاقة النمائية في التعليم وقوة العمل والمجتمع المحلي في دولة قطر، والعمل على توفير بيئة تعليمية واجتماعية ملائمة لدمجهم في المجتمع، وتوفير أفضل فرص العمل بما يتناسب مع قدراتهم وإمكانياتهم، وتعزيز فرص تطوير المهارات الاجتماعية والثقافية والمهنية لديهم .

إنجازات ونجاحات

وقد شهد عام ٢٠١٨ مسيرة حافلة بالإنجازات والنجاحات للمبادرة، التي جسدت دورها وهدفها في المجتمع، وذلك من خلال السعي لتوسيع فرص العمل المناسبة للأشخاص من ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة والمتوسطة والإعاقة النمائية بما يتناسب مع قدراتهم وإمكانياتهم، فضلاً عن سعيها لتعزيز فرص تطوير المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الذهنية البسيطة والمتوسطة والإعاقة النمائية، حيث وصل عدد المستفيدين من برامج بست باديز قطر للعام ٢٠١٨ إلى ٢٣٤٥ مستفيداً، من بينهم ١١٧٥ مستفيد من ذوي الإعاقة، و ١١٧٠ مستفيد من غير ذوي الإعاقة ، فيما بلغ عدد الجهات المنتسبة ٨٣ جهة منها، تنوعت ما بين مدارس ابتدائية وإعدادية وثانوية، سواء للبنين أو البنات، بالإضافة إلى الجامعات والمراكز المعنية بذوي الإعاقة بالدولة .

برنامج التأهيل الوظيفي

كما تم تدشين برنامج التأهيل الوظيفي، والذي يهدف إلى تنمية مهارات المنتسبين المهنية والسلوكية الاجتماعية والتي تأهلهم للحصول على وظائف تمكنهم اقتصادياً واجتماعياً في المجتمع، ويضم برنامج التأهيل الوظيفي (٣٢) متدرباً ومتدربة.

برامج مخصصة للمدارس والجامعات

وفي إطار حرص مبادرة بست باديز قطر، على توفير بيئة ملائمة لدمج ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة والمتوسطة وذوي الإعاقة النمائية، وذلك عبر (٤٢) مدرسة إعدادية وثانوية، حيث تم دمج ما يفوق (٨٠٠) منتسب ومنتسبة، بالإضافة إلى (١١) جامعة، حيث بلغ عددهم (٢٢٠) منتسب ومنتسبة من الفئتين، خاصة وان المبادرة لديها مجموعة برامج مخصصة للمدارس والجامعات وتتضمن الآتي: المرحلة الإعدادية، و يستهدف البرنامج دمج الأشخاص من ذوي الإعاقة الذهنية والذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٢-١٤ سنة مع طلاب من غير ذوي الإعاقة من نفس الفئة العمرية في المدارس الإعدادية لمدة عام أكاديمي واحد، أما المرحلة الثانوية، ويهدف البرنامج إلى دمج الأشخاص من ذوي الإعاقة الذهنية والذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٥-١٧ سنة مع طلاب من غير ذوي الإعاقة من نفس الفئة العمرية في المدارس الثانوية لمدة عام أكاديمي واحد، وفيما يتعلق بالمرحلة الجامعية، فإن البرنامج يستهدف الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٨-٢١ سنة من ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة إلى المتوسطة ويتم دمجهم اجتماعياً مع طلاب الجامعات من غير ذوي الإعاقة لمدة عام أكاديمي واحد.

تنمية المهارات

وفي مجال تنمية مهارات وقدرات ذوي الإعاقة، قامت مبادرة بست باديز قطر، بتنمية مهارات وقدرات ما يقارب (٤٠٠)



الفئات المستهدفة

وتستهدف مبادرة بست باديز قطر، الأشخاص من ذوي الإعاقة الذهنية والنمائية المنتسبين لدى المؤسسات والمراكز المعنية بذوي الإعاقة، والأشخاص من ذوي الإعاقة الذهنية والنمائية الذين لا تشملهم أي مظلة رسمية، بالإضافة إلى الأشخاص من غير ذوي الإعاقة الذهنية من كافة شرائح المجتمع.



بيئة تعليمية

وفي إطار سعي مبادرة بست باديز قطر للمساهمة في توفير بيئة تعليمية ملائمة في دمج ذوي الإعاقة الذهنية والنمائية، وتوسيع فرص العمل المناسبة للأشخاص من ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة والمتوسطة والإعاقة النمائية بما يتناسب مع قدراتهم وإمكانياتهم، كما تسعى لتعزيز فرص تطوير المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الذهنية البسيطة والمتوسطة والإعاقة النمائية، حرصت المبادرة على إصدار عددين من مجلة «لزييم» وبواقع (٣٠٠٠) نسخة، وتم توزيعها على الوزارات الحكومية والمؤسسات العامة والمراكز المعنية بذوي الإعاقة، كما تم تنفيذ عدد (٤) برامج تدريبية موجهة لموظفي مبادرة بست باديز قطر، وإنتاج عدد (٤) فقرات توعوية تلفزيونية ترويجية لأهداف مبادرة بست باديز قطر، فضلا عن إنتاج عدد (٨) مسامع صوتية إذاعية حول الدمج الاجتماعي لذوي الإعاقة، وتنظيم (ملتقى الإعلام والإعاقة)، بتعاون مشترك بين مبادرة بست باديز قطر ومركز الشفح.



دمج رياضي اجتماعي

أما برامج الدمج الرياضي الاجتماعي، والتي تستهدف الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ٨-٢١ سنة، ويسعى إلى تحسين نوعية حياة الأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية في دولة قطر من خلال الدمج الاجتماعي الرياضي المتكامل، والعمل على تطوير الجوانب الاجتماعية لتعزيز تفاعلهم الاجتماعي مع مواقف اللعب المختلفة، وتطوير المهارات الرياضية الأساسية للأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية والنمائية، فقد نفذت المبادرة خلال عام ٢٠١٨ (٤) مهرجانات رياضية شارك فيها المنتسبين من الفئتين، وشاركت المبادرة في الاحتفالات والمناسبات الدولية الخاصة بذوي الإعاقة من خلال تنفيذ (١٥) نشاط توعوي خاص بهذه المناسبات، فضلا عن تنفيذ قرية بست باديز كفعالية توعوية مجتمعية، بمناسبة الاحتفال بشهر بست باديز حيث تم من خلالها توعية ما يقارب (٨٠٠) شخص.



منتسب ومنتسبة من ذوي الإعاقة من فئات عمرية مختلفة من خلال تنفيذ أنشطة برامج تنمية مهارات ذوي الإعاقة (التواصل الرياضية- الفن)، ولقد تم تطبيق البرنامج بالتعاون مع (٣٢) جهة في الدولة، وذلك سعيا من المبادرة لنشر ورفع الوعي بحقوق الأشخاص من ذوي الإعاقة في المجتمع، وذلك عن طريق تشكيل قاعدة من المتطوعين للمشاركة في برنامج «سأهم»، وذلك بمشاركة أكثر من (٤٠) متطوع، لنشر ورفع الوعي بحقوق الأشخاص من ذوي الإعاقة في المجتمع من خلال تنظيم فعاليات توعوية وثقافية لموظفي المراكز المنضوية تحت مظلة المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي وطلاب المدارس الابتدائية.



برامج مجتمعية

وفيما يتعلق بالبرامج المجتمعية، والتي تتمثل في مجموعة من البرامج والأنشطة المجتمعية، والتي يغلب عليها الطابع التوعوي تجاه مجمل قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة وأسرتهم والعاملين معهم، بالإضافة إلى مجموعة من الدورات التدريبية وورش العمل واللقاءات و الاحتفالات بالمناسبات الوطنية والعالمية المعنية بالأشخاص من ذوي الإعاقة، حيث قامت المبادرة بتنفيذ (٧٠) محاضرة توعوية و (٦٠) ورشة تدريبية حول كيفية التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة لأولياء أمور ذوي الإعاقة ومعلمي وأساتذة وطلاب المدارس والجامعات وموظفي شركة أوريدو.

إحتفالا باليوم الوطني للدولة

القطرية العمل الاجتماعي شاركت في فعاليات درب الساعي

٣٠٠٠ طفل زاروا الخيمة الخاصة بالمؤسسة

كل مركز قدم لعبة خاصة للتعريف بهويته والخدمات التي يقدمها

مبادرة بست باديز شاركت بلعبة «التجربة» ومثلت أحد اشكال الإعاقة سواء كانت بصرية أو حركية



القطرية للعمل الاجتماعي بتكنولوجيا متطورة، سيقدم كل مركز لعبة خاصة بهويته وللتعريف بأهم الخدمات التي تقدم للفئات المستهدفة بأسلوب شيق وممتع. مركز الانماء الاجتماعي «نماء» يختص بدعم شباب متمكن وفعال في المجتمع من خلال دعمهم للمشاريع التنموية الموجهة للمجتمع فقدم المركز لعبة «التسلق» التي تساعد الطفل لبذل قصارى جهده للوصول لغايته وهي مترابطة مع أهداف ورسالة المركز في دعم وتمكين الشباب وبناء قدراتهم لإنشاء مشاريع متنوعة تخدم المركز. أما مركز «الشفلج» للأشخاص ذوي الإعاقة فكانت بصمتهم مختلفة باختبار لعبة «التحدي» حيث تزرع هذه اللعبة في الأطفال روح التحدي والإصرار على تجاوز العقبات للوصول الى الهدف، وحرصهم على إيصال رسالتهم بتقديم خدمات نموذجية للأشخاص ذوي الإعاقة، والريادة في تمكينهم وإدماجهم في المجتمع.

وقامت سعادة الأستاذة أمال بنت عبداللطيف المناعي الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي بافتتاح الخيمة الخاصة بالمؤسسة والمراكز وقالت بهذه المناسبة أن المؤسسة تتشرف بمشاركة القيادة الرشيدة والمواطنين احتفالات البلاد بفعاليات اليوم الوطني، ونيابة عن العاملين في المؤسسة والمراكز المنضوية تحت مظلتها، نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات لمقام حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى ولحكومته الرشيدة والشعب القطري المخلص بهذه المناسبة الوطنية التي ينتظرها المجتمع القطري بكافة أطيافه كل عام.

وصرحت الشبيخة نجلاء بنت أحمد آل ثاني، مدير مكتب الاتصال بالمؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي بأن مشاركة المؤسسة ستكون من خلال فعالية خاصة للأطفال «أطفال قطر»، وهي تضم عددا من الألعاب المختلفة والخاصة بكل مركز من مراكز المؤسسة



الأطفال و أسرهم بطرق تفاعلية ومبتكرة، حيث شهدت الفعاليات حضورا واسفقا بلغ عددهم ٣٠٠٠ زائر بين طلاب وطالبات المدارس والإعلاميين ومشاهير التواصل الاجتماعي في قطر وعدد كبير من أصحاب السعادة وكبار الشخصيات في الدولة.

شاركت المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي، والمراكز المنضوية تحت مظلتها، بفعاليات درب الساعي ٢٠١٨، وذلك من خلال خيمتها، حيث قدم مجموعة من الأطفال عروضاً ، على أنغام الأغاني الوطنية. وتعتبر هذه المشاركة الثانية للمؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي بخيمة كاملة بدرب الساعي، بهدف مشاركة جميع



ومركز الاستشارات العائلية «وفاق» كانت فكرة اللعبة مبنية على نشر الحب والمودة بين الأسرة، فصمموا لعبة تتناسب مع رسالة المركز في دعم حياة زوجية واسبورية مستقرة، فجاءت لعبة «صُنو بحب» التي يقوم بها الطفل بكتابة رسالة لشخص من أسرته يعبر من خلالها عن حبه وذلك لترسخ المحبة بين الأطفال وأسرهم. كما حرص مركز رعاية الايتام «دريمة» على المشاركة في ايصال رسالته في رعاية الايتام ودمجهم في المجتمع، فصمموا لعبة «البطل» والتي تعتبر تحدياً للطفل للوصول لغايته. أما بالنسبة لمركز تمكين ورعاية كبار السن «إحسان» نفذت فكرة «سباق السيارات» وذلك تماشياً مع الخدمة التي يقدمها المركز بتوصيل الرعاية لمنازل كبار السن وذلك لتمكينهم من التمتع بحياة كريمة وأمنة بتحد وتفان ومحبة. ومركز الحماية والتأهيل الاجتماعي «أمان» قام باستخدام لعبته (سنيار) التي أطلقها بداية العام الجاري، بالإضافة إلى لعبة (روبوت أمان) وذلك تماشياً مع رسالة المركز. كما قدمت مبادرة بست باديز، قطر لعبة «التجربة» التي من خلالها سيقوم باختيار تمثيل أحد اشكال الإعاقة سواء كانت بصرية أو حركية قبل الدخول في اللعبة.

وقامت المؤسسة بإضافة لعبة (من وين في قطر) التي تعرض خريطة قطر ومن خلالها يقوم الطفل بتحديد أسماء المناطق على الخريطة، وتهدف هذه اللعبة إلى تعليم الأطفال من مواطنين ومقيمين بأسماء المناطق القطرية بأسلوب حماسي لكسب الجوائز التي تقدمها المؤسسة. بالإضافة إلى الأجنحة التعريفية بالمؤسسة والمراكز المنضوية تحت مظلتها والتي يقدم من خلالها رسالة توعوية تثقيفية للزوار، وتوجد بها أسئلة متنوعة لجميع الفئات الأطفال والكبار يمكن للأفراد عند زيارة الجناح استخدام الشاشات التفاعلية للإجابة عن الأسئلة والفوز بالجوائز القيمة التي تقدمها المؤسسة. وتم تخصيص مسرح تفاعلي خاص بالجمهور يقدم من خلاله فقرات توعوية أسرية، وتكون على فترتين صباحية ومسائية حيث تقدم فقرات تختص بتعليم العادات والتقاليد بالإضافة إلى فقرات العرضة الشعبية والمسابقات المتنوعة عن اليوم الوطني

والجدير بالذكر بأن المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي تساهم بشكل إيجابي في تنمية المراكز التي تعمل تحت مظلتها لتعزيز قدراتها والنهوض بها، وتطوير وتفعيل دورها في المجتمع، ووضع الاستراتيجيات والسياسات التي تساهم بالارتقاء بمنظمات المجتمع المدني المنضوية تحت مظلتها وتكامل خدماتها، ودعمها لتحقيق الأهداف التي أنشأت من أجلها.



بحضور سعادة السيدة منيرة بنت ناصر المسند رئيس مجلس إدارة المؤسسة

الشفلح يحتفل بتخرج ١١٦ من منتسبيه



أمال المناعي: توظيف ٢٣ من خريجي الدفعة الحالية

احتفل مركز الشفلح للأشخاص ذوي الإعاقة، أحد المراكز المنضوية تحت مظلة المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي أمس، بتخريج دفعة جديدة من منتسبي المركز، وقد بلغ عددهم ١١٦ طالبا من الذكور والإناث.

وذلك في حفل أقيم بحضور سعادة السيدة منيرة بنت ناصر المسند، رئيس مجلس إدارة المؤسسة، وعدد من قادة العمل الاجتماعي وأولياء أمور الخريجين، وعدد من المختصين والمهتمين ذوي الإعاقة. وقد أقيم الحفل بهدف تخريج الدفعة الثانية من منتسبي الشفلح، الذين قضوا سنوات عديدة بالمركز، واستفادوا من الخدمات المتميزة والمتعددة التي تناسب قدراتهم، وتنمي مهاراتهم إلى الأفضل وتعزز الثقة في أنفسهم.

وقد أنشئ مركز الشفلح بهدف المساهمة في تقديم خدمات نموذجية للفئات المستهدفة في مجال التعليم والتأهيل والتوعية المجتمعية بقضاياهم وحقوقهم للحصول على حياة أكثر استقلالية وتعظيم إدماجهم في المجتمع. ويسعى مركز الشفلح في الفترة القادمة، إلى إحياء الذكرى العشرين لتأسيسه، حيث إن تخريج عدد من منتسبي المركز هذا العام، يأتي بمثابة التزام وتعهد نحو تقديم خدمات دائمة ومتطورة لجميع الأجيال في الوقت الحالي والمستقبل إلى المركز من ذوي الإعاقة.

وقد تخلل الحفل عرض فيلم وثائقي يحمل رسالة بعض الخريجين من مركز الشفلح، والذين يعملون في أماكن مختلفة مثل مستشفى سدرة وكتارا وجامعة قطر، وكذلك تم عرض تجربة حياة من أحد المنتسبين السابقين لما بعد التخرج، وفي ختام الحفل، قامت السيدة منيرة بنت ناصر المسند، بتوزيع الشهادات على الخريجين، والتقاط الصور التذكارية معهم، ومع أولياء أمورهم.

وقالت السيدة أمال المناعي، الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي، قائمه بأعمال المدير التنفيذي لمركز الشفلح في تصريحات خاصة لـ الشرق، أن المركز نجح في

توظيف نحو ١١٨ خريجا وخريجة خلال السنوات القليلة الماضية، في عدد من الجهات المختلفة داخل الدولة، بينهم ٢٣ طالبا وطالبة من الدفعة الحالية، مشيرة إلى أن هؤلاء الخريجين، قد اجتازوا دور التأهيل وبناء قدرة الاعتماد الذاتي على النفس، خاصة أن أسرته موجودة بالمركز حسب العمر الذي التحق به، حيث تم تدريبهم وتهيئتهم على كيفية التعامل معهم، مؤكدة على أن المركز مستمر في متابعة الطلاب بعد التخرج، وذلك من خلال علاقة تواصل بينه وبين الأسرة. ونوهت إلى أن إدارة للتدريب المهني بالمركز، تتولى تأهيل ذوي القدرات من منتسبي المركز لتأهيلهم لسوق العمل، حيث تضم الإدارة وحدة متخصصة بالتوظيف تتابع عن كثب توظيف الخريج، وتتولى عمل التعاقدات مع الجهات المختلفة، ومراقبة أدائه على مدى ٦ أشهر، حتى تضمن له النجاح التام في مسيرته المهنية، مشيرة إلى أن إدارة التدريب بالمركز، تعتمد مناهج تدريبية متخصصة لمنتسبي المركز وفق مسارات تلائم قدرات الطلبة، وإمكانياتهم لمساعدتهم على الانخراط في سوق العمل، وتتابع جميع الجهات التي يوجد بها فرص عمل، خاصة الذين هم بحاجة إلى توظيف عدد من ذوي الإعاقة.



رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة تزور القطرية للعمل الاجتماعي



استقبلت سعادة السيدة منيرة بنت ناصر المسند رئيس مجلس إدارة المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي، سعادة السيدة ماريا فيرناندا إسبينوسا غاريسيس، رئيس الدورة العادية الثالثة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة، أثناء زيارتها للمؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي ضمن زيارتها الرسمية لدولة قطر، بهدف تعزيز التعاون في مجال التنمية البشرية وتمكين منظمات المجتمع المدني. وقد انطلقت زيارتها من مركز الشفح للأشخاص ذوي الإعاقة، حيث رُحبت سعادة السيدة منيرة بنت ناصر المسند رئيس مجلس إدارة المؤسسة بسعادة السيدة ماريا فيرناندا إسبينوسا غاريسيس وأطلقت سعادتها على استراتيجية المؤسسة لتنمية منظمات المجتمع المدني التي تعمل تحت مظلتها، والآلية التي تعمل بها على تعزيز قدرات هذه المنظمات وتفعيل دورها في المجتمع، فضلا عن وضع الاستراتيجيات والسياسات والبرامج التي تُساهم في الارتقاء بتلك المؤسسات بما يمكنها من تحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها. وقامت سعادة السيدة منيرة بنت ناصر المسند بدعوة سعادة السيدة ماريا فيرناندا إسبينوسا غاريسيس لجولة في مرافق مركز الشفح للأشخاص ذوي الإعاقة أحد المراكز المنضوية تحت مظلة المؤسسة والتعرف على الخدمات النموذجية للأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية.

الإساءة للطفل وحملة لا تلمسني للتوعية بمخاطر التحرش ضد الأطفال وكيفية الوقاية منها وروبوت أمان التوعوي. كما قام المركز بعقد عدد من الشراكات الهامة مع عدد من المؤسسات المحلية والإقليمية والدولية لتعزيز حماية حقوق الأطفال، وكان آخرها انتخاب مركز أمان ممثلاً إقليمياً عن منطقتي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في منظمة خطوط الطفل المساندة.

هذا والجدير بالذكر أن المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي تأسست في أغسطس ٢٠١٣ كمؤسسة تنمية غير ربحية تهدف لتنمية منظمات المجتمع المدني التي تعمل تحت مظلتها، وتعزيز قدراتها والنهوض بها وتفعيل دورها في المجتمع ووضع الاستراتيجيات والسياسات التي تُساهم في الارتقاء بها، بما يمكنها من تحقيق أهدافها، وتنضوي تحت مظلة المؤسسة مجموعة من المراكز المتخصصة هي: مركز الإنماء الاجتماعي، مركز الشفح للأشخاص ذوي الإعاقة، مركز الاستشارات العائلية، مركز رعاية الأيتام، مركز تمكين ورعاية كبار السن، مركز الحماية والتأهيل ومركز النور للمكفوفين ومبادرة بست باديز- قطر.

وقامت سعادة أمال بنت عبد اللطيف المناعي الرئيس التنفيذي للمؤسسة بتقديم درع تذكاري لسعادة السيدة هنرييتا ه. فور المدير التنفيذي لليونيسف.

وأكدت سعادة أمال بنت عبد اللطيف المناعي بأننا كمؤسسات مجتمع مدني نعزز التفاعل مع منظمات المجتمع المدني العالمية المماثلة لنا حيث نضع نصب أعيننا الاستفادة من تجاربها وتوسيع خياراتنا وتعزيز مشاركاتنا في استراتيجيات وبرامج التنمية المستدامة، وسوف نبذل كل جهدنا لدعم فرص التعاون المشترك.

وصرح السيد منصور السعدي المدير التنفيذي لمركز أمان بأن المركز يثمن هذه الزيارة الهامة للمدير التنفيذي لليونيسف، وأكد أن الزيارة كانت فرصة طيبة لاطلاع المنظمة الدولية على تجربة المركز في مجال حماية وتأهيل الأطفال، والتأكيد على الالتزام باتفاقية حقوق الطفل وتحقيق الرفاه الاجتماعي لهم.

وأضاف أن مركز أمان قدم العديد من الآليات مثل تدشين الخط الساخن ومركز الاتصال ودار الأمان الشامل (الايواء)، كما قدم عددا من المبادرات النوعية في مجال حماية وتأهيل الأطفال مثل إطلاق ساعة أمان لتتبع حركة الطفل وتطبيق ساعدني للإبلاغ عن حالات



مدير اليونيسف تزور المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي

استقبلت سعادة أمال بنت عبد اللطيف المناعي الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي، سعادة السيدة هنرييتا ه. فور المدير التنفيذي لليونيسف بهدف تعزيز التعاون في مجال العمل الاجتماعي بين المؤسسات ذات الصلة بحماية حقوق الأطفال، وناقشت الزيارة إنجازات ومبادرات المجتمع المدني في مجال الطفل.

وقد اطلعت سعادة المدير التنفيذي لليونيسف على الدور المحوري الذي تقوم به المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي في تنمية منظمات المجتمع المدني من خلال المراكز المنضوية تحت مظلتها في مجال الطفل، كما استمعت الى شرح مفصل عن المنهجية التي تعمل من خلالها المؤسسة على تعزيز قدرات هذه المنظمات وتفعيل دورها في المجتمع، ووضع الاستراتيجيات والسياسات

والمبرمج التي تُساهم في الارتقاء بتلك المؤسسات بما يمكنها من تحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها. وفي بداية اللقاء، تم عرض فيلم تعريفى مفصل حول المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي والمراكز المنضوية تحت مظلتها، وإسهامها في تحقيق أجندة أهداف التنمية المستدامة فضلا عن الإنجازات والمبادرات المخصصة للطفل.

وقامت سعادة المدير التنفيذي لليونيسف بجولة داخل ادارات الحماية والتأهيل لمركز أمان واطلعت على التجهيزات والخدمات المقدمة للأطفال، وطرق واجراءات الحماية والتأهيل والدمج والرعاية اللاحقة والمستمرة والتي تتم وفق أحدث الأساليب من خلال فريق مدرب على اعلى معايير الجودة.



هذا وكان طلاب التأهيل الوظيفي بالمبادرة قد اشرفوا على تنظيم النهائي كما قاموا بتصميم الكؤوس والدروع التذكارية التي وزعت على المشاركين والفائزين من المدارس والجهات التالية مدرسة ناصر العطية الثانوية للبنين

مدرسة احمد بن حنبل الثانوية للبنين مدرسة احمد بن محمد الثانوية للبنين مدرسة جاسم بن حمد الثانوية للبنين.

مدرسة ابن تيمية الثانوية للبنين مدرسة الشحانية الإعدادية والثانوية بنين مدرسة الاحنف بن قيس الإعدادية للبنين.

مدرسة أبو بكر الصديق الإعدادية للبنين مدرسة الدوحة الإعدادية للبنين.



بمشاركة ٦٠ متسابق من طلاب الدعم الإضافي

ختام مميز لبطولة بست باديز قطر للرماية



بعد تصفيات مثيرة استمرت عدة أسابيع وفي نهائي مميز وحماسي توج الأستاذ سعيد الشاوي مدير مكتب الخدمات المساندة الفائزين والمشاركين في بطولة الرماية التي نظمتها مبادرة بيت باديز قطر لمنتسبي المرحلة الثانوية والإعدادية بمشاركة ٩٤ جهات وحوالي ٦٠ لاعب من طلاب الدعم الإضافي من مرحلتَي الإعدادي والثانوي ومراكز ذوي الإعاقة ومبادرة بست باديز- قطر بمشاركة منتسبي البرنامج الوظيفي بفقرات مشتركة مع المنتسبين.



هذا وقد أكد السيد سعيد الشاوي ان مبادرة بست باديز تبذل جهودا حثيثة في الدمج الرياضي لذوي الإعاقة من خلال تلك التجمعات الرياضية وذلك على مدار العام وفي مختلف الرياضات والتي تم تعديلها وتطويرها لتناسب قدرات ذوي الإعاقة

وتعمل على زيادة الإدراك العام وتمتد النواحي المعرفية والقدرات العقلية. وتساعدهم أن يمارسوا حياتهم اليومية مثل أقرانهم العاديين فيعيشون معهم حياة طبيعية بأقصى ما تسمح به قدراتهم وظروفهم الاجتماعية. وأخيرا تكسبهم احترام الآخرين وتقديرهم على الممارسة الرياضة بفض النظر عن نوع الإعاقة و تقوية الإحساس بالذات لدي ذوي الإعاقة

وأضاف الشاوي ان مبادرة بست باديز قطر لديها العديد من الأنشطة الرياضية والفنية في الفترة القادمة التي تسهم الى حد كبير في الدمج الاجتماعي والرياضي لذوي الإعاقة وتحرص ان يشارك فيها اكبر عدد من أبنائنا من طلاب الدعم الإضافي من المدارس والمراكز هذا ما نسعى اليه وننسق له حاليا .

من جانبه أكد السيد خالد أبو رمان مشرف عام البطولة ان المردود الإيجابي لدى طلاب الدعم الإضافي المشاركين في البطولة وفي أنشطة

من جانبه أكد السيد خالد أبو رمان مشرف عام البطولة ان المردود الإيجابي لدى طلاب الدعم الإضافي المشاركين في البطولة وفي أنشطة



بست باديز قطر أقامت ورشة توعوية عن الإعاقة - لموظفي شركة أوريدو

في إطار التعاون المشترك بين مبادرة بست باديز قطر وشركة Ooredoo وضمن برنامج التوعية المجتمعية أقيمت بالأمس ورشة توعوية حول مهارات التعامل مع الأشخاص من ذوي الإعاقة قدمتها السيدة سحر الكحلوت من مبادرة بست باديز قطر لموظفي شركة Ooredoo.



وقد اشتملت الورشة على عدة محاور أبرزها التعرف على مفهوم الإعاقة الذهنية والنمائية، والتعرف على مسبباتها وعرض أمثلة عن أنواع الإعاقات الأكثر شيوعاً وسماتها وخصائصها، بالإضافة إلى التعرف على كيفية التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة.

وتهدف هذه الورشة إلى رفع درجة الوعي المجتمعي بقضايا الإعاقة والتعرف على حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة بالإضافة إلى نشر ثقافة الإعاقة.

المفاهيم الغير صحيحة تجاه الإعاقة والأشخاص من ذوي الإعاقة.

وأضافت المدير التنفيذي لمبادرة بست باديز قطر أن المبادرة تسعى إلى نشر ثقافة ذوي الإعاقة في المجتمع، والتوعية بحقوقهم واحتياجاتهم وقدراتهم وامكانياتهم كأفراد فاعلين في المجتمع، وكيفية التعامل معهم من خلال تنظيم عدد من الورش التوعوية والتدريبية والمحاضرات التعريفية بناءً على خطة تدريبية شاملة من خلال دراسة احتياجات فئات المجتمع المختلفة تحقق من خلالها أهدافها ورسالتها ورؤيتها.

وأكدت السيدة لالئ أبوألفين أن المبادرة تبذل كل جهد ممكن لتعريف أفراد المجتمع بالدور الأساسي للأشخاص ذوي الإعاقة في بناء المجتمع، كونهم جزءاً مهماً في تكوينه، لذا يجب تسخير كافة الإمكانيات لدمجهم بشكل متكامل في مختلف نواحي الحياة اليومية، وذلك تجسيدا لرؤية قطر الوطنية ٢٠٣٠ والتي تهدف إلى تمكين ذوي الإعاقة، وتعظيم مشاركتهم وإيجاد مسارات عمل جديدة يمكن من خلالها تذليل العراقيل التي قد تعترض طريق

انخراطهم بصورة إيجابية في المجتمع كأفراد قادرين على الإنتاج والإبداع.

واختتمت السيدة أبوألفين بتقديم الشكر والتقدير لمسؤولي شركة Ooredoo على الدعم والامحود الذي يقدمونه لمبادرة بست باديز وعلى اتاحتهم هذه الفرصة الثمينة للتواصل المباشر مع موظفيها من خلال هذه الورشة والتي سيعقبها ورش أخرى متنوعة في الفترة القادمة.

كما دعت كافة الجهات التي التعاون الإيجابي والتواصل مع مبادرة بست باديز قطر من أجل مصلحة ومنفعة ذوي الإعاقة في دولة قطر.

من جانبها، قالت منار خليفة المريخي، مديرة إدارة العلاقات العامة واتصالات الشركة في Ooredoo قطر: «تحرص Ooredoo على التعاون مع مختلف المؤسسات الرائدة في قطر بغية دعم جميع فئات المجتمع وتعزيز روح العمل الخيري والتعاون لدى الأفراد. لذلك، حرصنا على استضافة بست باديز في شركتنا لتعريف الموظفين أكثر على الأهداف الإنسانية الراقية التي تنفذها هذه المبادرة، وأهمية دمج ذوي الإعاقة ومساعدتهم ليكونوا أفراد فاعلين بالمجتمع.»





طرق التدريب المثبتة علميا مع ذوي اضطراب طيف التوحد

يوجد العديد من برامج التدخل المتوفرة لذوي اضطراب طيف التوحد. لكن الأبحاث العلمية وجدت أن هذه البرامج فعالة وسمتها بالطرق المثبتة علميا لانه تم تطبيقها مع ذوي اضطراب طيف التوحد وقد لاقت تطورا ملحوظا على قدراتهم وسلوكياتهم من خلال الأبحاث المخصصة التي رصدت لقياس مدى فعالية تلك الطرق. وسبب استخدام هذه الطرق هو فعالية استخدامها مع هذه الفئة من ذوي الإعاقة وقد تم التطرق الى أشهرها من خلال هذا المقال وهي كالتالي:

1. التدخل المبني على سوابق السلوك: ترتيب الأحداث أو الظروف السابقة لحدوث السلوك المعرقل بقصد تقليل هذا السلوك.
2. التدخل السلوكي المعرفي: تدريب الطفل كيفية إدارة أو التحكم بالعمليات المعرفية التي تقود إلى تغييرات في السلوك الظاهر.
3. التعزيز التفريقي للسلوك البديل أو المناقض أو سلوك آخر: تقديم نتائج إيجابية مرغوبة للسلوكيات أو لغياب السلوكيات المعرقلة (غير المرغوب بها) بهدف تقليل حدوث السلوك غير المرغوب. يقدم التعزيز (أ) عندما ينخرط الطفل في سلوك مرغوب معين غير السلوك غير الملائم، (ب) عندما ينخرط الطفل في سلوك يستحيل عليه ممارسته أثناء إظهار السلوك غير الملائم، أو (ج) عندما لا ينخرط الطفل في السلوك المعرقل.
4. التعليم من خلال المحاولات المنفصلة: هي عملية تدريس تشمل غالبا مقدم خدمة واحد / معلم وطفل واحد، مصممة لتعليم الطفل سلوك ملائم أو مهارات. التدريس يتضمن غالبا عدة محاولات، وكل محاولة تتألف من تدريب/عرض بواسطة المعلم، واستجابة من الطفل، ونتيجة مخطط لها جيدا ثم توقف قبل الانتقال إلى التدريب التالي.
5. التمرين: هو زيادة الإجهاد الجسماني كوسيلة لتقليل السلوكيات المسببة للمشاكل أو زيادة السلوك الملائمة.
6. الإطفاء: هو حجب أو إزالة معززات السلوك المعرقل بهدف تقليل حدوث هذا السلوك.
7. التقييم الوظيفي للسلوك: التجميع المنهجي للمعلومات عن السلوك المعرقل بقصد التعرف على الوظائف المحتملة التي تدعم هذا السلوك. يتألف التقييم الوظيفي للسلوك من وصف السلوك المعرقل أو المسبب للمشكلة، التعرف على الأحداث السابقة أو التالية التي تتحكم بهذا السلوك، وضع فرضية عن وظيفة هذا السلوك، و/أو اختبار الفرضية.
8. التدريب التواصلي الوظيفي: استبدال السلوك المعرقل الذي له وظيفة تواصلية بتواصل أكثر ملاءمة يحقق نفس الوظيفة. التدريب التواصلي الوظيفي يشمل غالبا التقييم الوظيفي للسلوك، التعزيز التفريقي للسلوك البديل، و/أو الإطفاء.
9. المحاكاة: عرض السلوك المستهدف المرغوب لكي يقوم الطفل بمحاكاته (أو تقليده) مما يؤدي إلى اكتساب الطفل لهذا السلوك. مع العلم أن هذه الطريقة تستخدم في كثير من الأحيان مقرونة باستراتيجيات أخرى مثل التوجيه (المساعدة) والتعزيز.

شخص بالغ يتولى القيادة أو التوجيه أو التنسيق حسبما يلزم لمساندة أداء الأطفال فيما يتعلق بأهداف النشاط.

10. التدريس والتدخل بواسطة التقنية: هي طريقة تدريس أو تدخل تكون فيها التقنية هي الوسيلة الرئيسية الداعمة لاكتساب الهدف من قبل الطفل. وتعرف التقنية بأنها « أية أداة إلكترونية/جهاز/تطبيق/ أو شبكة افتراضية تستخدم بقصد زيادة أو المحافظة أو تحسين الحياة اليومية، العمل أو الإنتاجية، وقدرات الترفيه/التمتع للبالغين ذوي اضطراب طيف التوحد.

11. التأخير الزمني: تستخدم هذه الطريقة في وضعية أو نشاط معين بحيث يتم تأخير أية توجيهات أو إرشادات إضافية لفترة زمنية قصيرة، والهدف من التأخير الزمني هو إعطاء الطالب فرصة للاستجابة بدون تلقي توجيه، وبالتالي يكون التركيز على تلاشي الحاجة إلى التوجيهات أثناء التدريس.

12. النمذجة عن طريق الفيديو: يتم في هذه الطريقة تقديم نموذج بصري للسلوك المستهدف أو المهارة المستهدفة غالبا في مجال السلوك أو التواصل أو اللعب أو المجالات الاجتماعية (بواسطة أجهزة تسجيل وعرض الفيديو للمساعدة في تعليم أو ممارسة السلوك المرغوب أو المهارة.

13. المساعدة البصرية: أي عرض مرئي يدعم ممارسة الطفل لسلوك مرغوب أو مهارات بصفة مستقلة عن التوجيهات. ومن الأمثلة على المساعدات البصرية الصور، الكلمات المكتوبة، الأشياء الموجودة في البيئة، ترتيب البيئة أو الحدود البصرية، الجداول، الخرائط، الملصقات، أنظمة التنظيم، والأطر الزمنية.

عبد الله الميمي

أخصائي أول تربوية خاصة

10. التدخل الطبيعي: هي استراتيجيات التدخل التي تحدث ضمن البيئة/النشاطات/ الممارسات الروتينية النموذجية التي يشارك فيها الطفل.. يقوم المعلم/مقدم الخدمة بالتأكد من اهتمام الطفل بحدث تعليمي من خلال ترتيب البيئة/النشاط/ الروتين يقدم المساندة الضرورية للطفل ليشارك في النشاط المستهدف، يوضح السلوك عند حدوثه، و/أو يربط النتائج الطبيعية للسلوك المستهدف أو المهارات المستهدفة.

11. نظام التبادل بالصور: في البداية يتم تعليم الطفل إعطاء صورة شيء مرغوب لشريك قادر على التواصل مقابل الشيء المرغوب. ويتكون هذا النظام من ست مراحل على النحو التالي (1) كيف تتواصل (2) المسافة والمثابرة، (3) تمييز الصورة، (4) تركيب الجملة، (5) الإجابة على السؤال، « ما ذا تريد؟، و(6) التعليق.

12. القصص الاجتماعية: هي قصص تصف أوضاعا اجتماعية بشيء من التفصيل من خلال تسليط الضوء على الإشارات ذات الصلة وتقديم أمثلة على الاستجابة الملائمة. القصص الاجتماعية ذات طبيعة فردية حسب احتياجات الطفل، وهي بشكل عام قصيرة، وربما اشتملت على صور أو مساعدات بصرية أخرى.

13. التدريب على المهارات الاجتماعية: هو تدريس جماعي أو فردي مصمم لتعليم الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد أساليب التفاعل الملائم مع الأقران، البالغين، والأفراد الآخرين. معظم اجتماعات المهارات الاجتماعية تشمل تدريس الأطفال المفاهيم الأساسية، تمثيل الأدوار أو التمرين، وتغذية راجعة لمساعدتهم على اكتساب وممارسة التواصل، اللعب، أو المهارات الاجتماعية لتشجيع التفاعلات الإيجابية مع الأقران.

14. مجموعة اللعب المنظم: نشاطات المجموعات الصغيرة التي تتصف بحدوثها في منطقة محددة واشتمالها على نشاط محدد، وانتقاء محدد من الأقران ذوي النمو الطبيعي ليكونوا جزءا من المجموعة، وتحديد بوضوح للموضوع والأدوار بواسطة



واخيراً أكدت السيدة أبوألفين على أهمية الوعي المجتمعي بقضايا ذوي الإعاقة وعلى ضرورة حصولهم على كافة الحقوق التي تكفل لهم حياة كريمة.

هذا وقد أكد السيد إيلي صليبا، المدير المقيم لفندق انتركونتيننتال الدوحة، أن جميع العاملين في الفندق فخورين وسعداء بأنهم شاركوا في رسم الابتسامة على وجوه المنتسبين المشاركين من خلال الفعاليات المدهشة التي أنجزوها سوياً.

وقال السيد إيلي أن المشاركة المجتمعية التطوعية، جزء لا يتجزأ من استراتيجيتنا على الدوام في مجموعة فنادق انتركونتيننتال وهو نهج نسعى دائماً لتحقيقه بالشكل الصحيح، حيث أن الالتزام الذي قطعناه على أنفسنا لخدمة المجتمع الذي نعيش فيه وهو ما يتجلى في كون شهر بست باديز هو شهر المشاركة التطوعية لخدمة المجتمع في مجموعة فنادقنا في دولة قطر.

هذا وقد قضى المنتسبين وقتاً مميزاً في الفعاليات والتي شاركهم فيها موظفو الفندق، حيث اشتملت الفعالية على أنشطة لتنمية مهارات المنتسبين من ذوي الإعاقة في إعداد البيتزا وتزيين الكيك والرسم والتلوين.

من جانبها توجهت السيدة لآلى أبوألفين، المدير التنفيذي لمبادرة بست باديز قطر بالشكر والتقدير لإدارة فندق انتركونتيننتال الدوحة على تفعيل التعاون والشراكة التي تعزز وتدعم برامج وأنشطة المبادرة وتحقق رسالتها في الدمج الاجتماعي للأشخاص من ذوي الإعاقة في المجتمع.

وأضافت المدير التنفيذي لمبادرة بست باديز قطر أن مثل تلك الفعاليات الترفيهية والفنية تعزز الصداقة بين الأشخاص من ذوي الإعاقة وقرانهم من غير ذوي الإعاقة كما أنها تلفت انتباه المجتمع باليات التعامل والإمكانات والقدرات والمواهب المذهلة التي يتمتعون بها.

بالتعاون مع فندق انتركونتيننتال بست باديز قطر تقيم فعالية فنية لمنتسبيها

بدعم ومبادرة من فندق انتركونتيننتال الدوحة، نظم الفندق وبالتعاون مع مبادرة بست باديز قطر مجموعة من الأنشطة الفنية والترفيهية لعدد ٤٠ منتسب من منتسبي المبادرة في المدارس والمراكز المعنية بذوي الإعاقة.



واخيراً أكد السيد صليبا أن فريق فندق انتركونتيننتال الدوحة يسعده الإعلان عن تفعيل التعاون المستقبلي والشراكة وتبادل الخبرات مع مبادرة بست باديز قطر واستضافة الفعاليات، والأنشطة التي تسهم، خلق صداقات جديدة وتحسين جودة حياة ذوي الإعاقة من الجنسين.



والرياضية لذوي الإعاقة وأقرانهم من غير ذوي الإعاقة من شأنها بأن تسهم في إظهار قدراتهم وإمكاناتهم لما تحظى به ممارسة الرياضة في سرعة تحقيق التواصل والاندماج الحقيقي وبدون حواجز.

وأكدت المدير التنفيذي لمبادرة بست باديز قطر أننا نسعى دائماً إلى الارتقاء في دمج الأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية والنمائية في المجتمع من خلال البرامج الاجتماعية والثقافية والرياضية دون تمييز على حد سواء بغض النظر عن الثقافة أو الطبقة أو الجنس. وأعربت السيدة لآلى أبوألفين عن خالص شكرها وامتنانها إلى الاتحاد القطري لكرة السلة نادي قطر الرياضي، وإلى كافة المدراس المشاركة لمساهماتهم في إنجاح تلك البطولة.

وتهدف البطولة إلى تفعيل الدمج الاجتماعي لذوي الإعاقة الذهنية والنمائية من خلال برنامج الدمج الرياضي الاجتماعي وتطوير مهاراتهم الرياضية ورفع كفاءة اللياقة البدنية والصحية لديهم.

هذا وقد بدأت البطولة باستقبال المشاركين وطابور العرض تلى ذلك القرآن الكريم والسلام الأميري الوطني ثم كلمة لسفير بست باديز قطر.

وقد شهدت المنافسات تفاعل وحماس كبيرين من المنتسبين المشاركين وجمهور الحضور لبطولة كرة السلة رمية برمية. أعقب ذلك إقامة مباراة استعراضية مهارية لكرة السلة، ومن ثم الختام بتوزيع الجوائز والهدايا على المشاركين والفائزين.

ومن جانبها أكدت السيدة لآلى أبو ألفين المدير التنفيذي لمبادرة بست باديز قطر، أن تلك التجمعات



بست باديز تقيم بطولة رياضية لذوي الإعاقة بالتعاون مع الاتحاد القطري لكرة السلة.

في إطار نشاطها الرياضي للموسم الدراسي الجديد ٢٠١٨-٢٠١٩ اقامت مبادرة بست باديز قطر بطولة كرة السلة للدمج الاجتماعي للأشخاص من ذوي الإعاقة وأقرانهم من غير ذوي الإعاقة بنادي قطر الرياضي وذلك بالتعاون مع الاتحاد القطري لكرة السلة وقد حملت البطولة هذا العام اسم « رمية برمية ».



ضمن حملة النافذة مشروع تخرج طالبات من قسم الإعلام

بست باديز قطر تحتضن ندوة بعنوان التكنولوجيا ودورها الإيجابي في دعم ذوي الإعاقة



الطالبة فاطمة الهاجري : شكرا لل صعوبات لانها كانت اكبر حافز في نجاح الحملة

في اطار التعاون المشترك بين جامعة قطر ومبادرة بست باديز قطر احتضنت مبادرة بست باديز قطر ندوة بعنوان التكنولوجيا ودورها الإيجابي في دعم ذوي الإعاقة وذلك وسط حضور كبير من أولياء أمور ذوي الإعاقة وعدد من المتهمين بقضايا ذوي الإعاقة .

وتأتى تلك الندوة ضمن مشروع حملة النافذة والذي يعد مشروع تخرج لثلاث طالبات من قسم الاعلام هن، فاطمة الهاجري، ونوره المناعي، ومريم علي وبإشراف من الدكتورة

رنا حسن عضو هيئة تدريس بقسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم في جامعة قطر.

وقد بدأت الندوة بكلمة ترحيبية من السيد علي المحمدي من مبادرة بست باديز قطر والذي قدم شرحاً مبسطاً عن اهداف وبرامج المبادرة وعن التعاون الدائم بين المبادرة والجامعة وخاصة مع قسم الاعلام في كلية الآداب .

تلى ذلك محاضرة الدكتورة بتول خليفة - أستاذ الصحة النفسية المشارك في جامعة قطر ، حيث تحدثت عن التكنولوجيا ودورها الإيجابي في دعم ذوي الإعاقة وخاصة في التحديات التي تواجه أولياء أمور ذوي الإعاقة في استخدام

التكنولوجيا المساعدة لذويهم .

من جانبها صرحت الدكتورة رنا حسن ، المشرف على المشروع ، بأن قسم الاعلام دائماً يوظف مشاريعه للتخرج لخدمة المجتمع والمساهمة في إنمائه من خلال خبرات ومهارات الطلبة وسعيهم للنهضة بمجتمعهم .

وأكدت أيضا ان دمج ذوي الإعاقة في المجتمع من اهداف و رؤية قطر ٢٠٣٠ للاستفادة بجميع الطاقة البشرية . لذا لابد من استخدام الاعلام الجديد والاستفادة من التقنيات الحديثة من قبل جميع افراد المجتمع .

وأضافت ما يميز مشروع النافذة انه يتعاون مع ابرز مؤسسات الدولة مثل مركز مدى ومبادرة بست باديز قطر الذين ساهموا بشكل كبير في نجاح المشروع وتنظيم فعاليات قوية مثل الورشة الحالية التي ستساهم بشكل كبير معرفة ذوي الإعاقة بالتقنيات الحديثة ، وايضا تفاعل اولياء الأمور وتأهيلهم لإنجاح عملية الدمج التي ستساهم بنهضة المجتمع والاستفادة بجميع الطاقات المتاحة .

هذا وقد أعربت السيدة لآلى أبو ألفين المدير التنفيذي لمبادرة بست باديز قطر أن احتضان المبادرة لأعمال تلك الندوة الهامة يأتي تفعيلاً للتعاون المشترك بين جامعة قطر ومبادرة بست باديز قطر، كما تأتي تلك الندوة تنويجاً لنشاط توعوي تقدمه المبادرة مع كافة الجهات من أجل تثقيف أولياء أمور ذوي الإعاقة في استخدام التكنولوجيا المساعدة لذويهم.

وثلّمت المدير التنفيذي لمبادرة بست باديز قطر، جهود طالبات قسم الإعلام المبذولة في هذه الحملة الناجحة وتوفيقيهم في اختيار موضوعها لأنه من المواضيع الهامة والمفيدة لأولياء أمور ذوي الإعاقة.

كما توجهت السيدة أبو الفين بالشكر الجزيل إلى أولياء أمور ذوي الإعاقة الذين حضروا تلك الندوة وأثروها بمناقشتهم البناءة والهادفة ، كما تقدمت بالشكر لقسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم بجامعة قطر على التعاون

والثقة في احتضان تلك الحملة بالتعاون مع مبادرة بست باديز قطر.

هذا وقد اكدت الطالبة فاطمة الهاجري احدى طالبات مشروع حملة نافذة تحاول أن تدمج ذوي الإعاقة بالعالم الرقمي والتكنولوجيا وانطلاقاً من الراعي الرسمي لحملتنا مركز مدى للتكنولوجيا المساعدة استكملنا مسيرتنا من خلال تلك الندوة بمقر مبادرة بست باديز قطر والتي ركزنا بها على الجمهور الأولي للحملة وهم أولياء امور ذوي الإعاقة لتعزيز الدور الإيجابي الذي يستطيع ان يخلقه اولياء الامور لأبنائهم من ذوي الإعاقة وتشجيعهم على الالتحاق بأهم المراكز الحكومية المختصة لدعم وتمكين مهارات ذوي الإعاقة بكافة فئاتهم العمرية

وأضافت الهاجري لقد تناولت الورشة لأول مره فكرة تطبيق مقترح من قبل اعضاء حملة النافذة و اطلقنا عليه مسمى (كلنا نقدر) ومن خلال الموبايل يستطيع اولياء الامور استخدامه لمعرفة اهم منظمات الدولة الداعمة لذوي الإعاقة ومهاراتهم وبأسعار رمزية مناسبة للجميع وايضا قد يكون منها مجاني وتناولت الندوة الثانية دور الوسائل التكنولوجية المساعدة في دعم ذوي الإعاقة واولياء امورهم .

والجدير بالذكر أن حملة «النافذة» تهدف إلى تنمية مهارات ذوي الإعاقة عن طريق الدخول إلى عالم النفاذ الرقمي للدمج في المجتمع، وتعريف المجتمع على دور مركز مدى والخدمات التي يوفرها، وزيادة الوعي المجتمعي، وأن هذه الفئة قادرة على التفاعل في المجتمع والنجاح، ووجود تقنيات حديثة قادرة على جعل هذه الفئة منخرطة في العالم الرقمي والتطور التكنولوجي، وتغيير نظرة المجتمع لفئة ذوي الإعاقة من نظرة طبية إلى نظرة إنسان قادر على أن يساهم في التنمية الوطنية، وحث مؤسسات الدولة على عمل برامج الخدمة الذاتية ودمجهم، وتقديم دورات في مؤسسات الدولة والجامعات على كيفية التعامل مع هؤلاء الأفراد.

من خلال تبسيط الأمور وترسيخها في عقولهم ..

التعليم غير المباشر يفيد الأمهات في مساعدة أطفالهن ذوي الإعاقة



لكن لا يقتصر ذلك على الأم وحدها، إذ إن الأسرة بشكل عام عليها أن تتعرف على أكثر الطرق المتبعة في العالم حول ماهية التعليم غير المباشر، والذي يعتمد في أساسه على تبسيط الأمور وترسيخها في عقل ذي الإعاقة، ليكون ذلك حافزاً له في مساعدة نفسه في التعلم بكافة أشكاله، حتى يصبح شخصاً اجتماعياً يمارس أخلاقيات التعامل مع الآخرين. وقد أكد عدد من مدربي التنمية البشرية والطاقة الإيجابية، على أهمية أسلوب التعليم غير المباشر في حياة الطفل ذي الإعاقة، وحتى الشخص البالغ، منوهين إلى أن هذه الطريقة تعد أسلوباً تعليمياً

للتعاون أهمية كبرى بين الجهة والاهل

أمثلة بسيطة يمكن اشراك الأم في إنجازها بمساعدة ابنها

مما لا شك فيه أن الطفل، أو الشخص البالغ الذي يعاني من الإعاقة هو إنسان بحاجة إلى طريقة معينة في التعامل والتعليم، يتفاعل بها لكي يصبح «شخصاً قادراً على مواكبة التغير الذي يحدث من حوله».

ومن هنا تأتي أهمية طرق التعليم غير المباشر الذي تعتمد عليه الكثير من الأمهات، حتى يعبرن بأبنائهن إلى بر الأمان.

ملتقى الإعلام والإعاقة خارطة طريق لعام جديد



شكل ملتقى الإعلام والإعاقة الذي نظمه كل من مركز الشفح للأشخاص ذوي الإعاقة ومبادرة بست باديز قطر، وبمشاركة نخبة مميزة من الخبراء وأصحاب التجربة المميزة في التعايش مع قضايا ذوي الإعاقة.. خارطة طريق ومنهاج عمل لكيفية تعظيم الدور التكاملي للمؤسسات الإعلامية في مجال إدماج قضايا الإعاقة في خطة التنمية الوطنية.

والحق أقول أن الحاجة ماسة وجادة في إقامة مثل تلك الملتقيات الهامة وذلك بسبب الصورة الذهنية السيئة والغير موضوعية في تناول الأشخاص من ذوي الإعاقة في مختلف الوسائط الإعلامية، حيث ركز المشاركون في الملتقى على الإعاقة في الإعلام.. أبعاد الصورة والتوجه من منظور الأشخاص ذوي الإعاقة، كذلك دور الإعلام في تناول قضايا الإعاقة وتحديات الظهور العادل لذوي الإعاقة في وسائل الإعلام وأخيراً المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام ودور الإعلاميين في المناصرة والتأثير في قضايا ذوي الإعاقة.

وبكل تأكيد ورغم نجاح الملتقى من حيث المشاركة النوعية والتنظيم الجيد والحضور الكثيف، كذلك التغطية الإعلامية المميزة والتي حظي به الملتقى، فإن هذا ليس بكافٍ من وجهة نظري وإنما يجب أن يؤسس هذا الملتقى لملتقيات لاحقة تتناول أبعاد العلاقة الوثيقة بين الإعلام وقضايا ذوي الإعاقة وأن تفعل توصيات الملتقى بالتنسيق مع كافة الجهات الإعلامية، وكما ينبغي أن تستعين تلك الجهات بالخبراء والمعنيين بقضايا الإعاقة عند التصدي

علي عبد الله المحمدي
رئيس التحرير

”اجعليه يساعدك في تحضير كرات السعادة.. اجعليه يحلم بأنه يستطيع تشكيلها بيديه ويصنعها بالاعتماد على نفسه! أخبريه أن السعادة قريبة جداً.. وأنها لا تكتمل إلا به.. ضع الكرات أمامه وأخبريه أنها ملك يديه.

وعندما يتناولها قول له «كيف وجدت طعام كرات السعادة؟» من خلال هذه العملية تعطي الأم ابنها العديد من الدروس القيمة، فيتعلمها ويتفاعل معها، لأنه شارك في إنجازها، فترسخ في ذهنه، وتظل عالقة في خياله، وبذلك تكون هذه الأم قد علمته شيئاً مفيداً قد تعجز كل العلوم التربوية الأخرى على أن تلقنه إياها.“ وتوضح المدربات ان «تلك هي السعادة التي صنعتها يدك ويديا طفلك! أطمعني من كرات السعادة إخوانه ووالده، وأزرعي فيهم قيم المشاركة، قيم حب الآخرين.“ ومن خلال هذه التجربة البيتية البسيطة، والتي تعد من أهم الدروس التي قد يستفيد منها الطفل هي ”الصبر، من خلال تشكيل الكرات، والمشاركة عند إطعام الآخرين، ومن خلال شعوره بأهميته في الحياة وهو يصنع شيئاً جميلاً، ومن خلال شعوره بالقدرة على تحريك يديه، وتشكيل الكرات».

بالإضافة إلى شعوره بأنه صاحب ملكية وحقوق، من خلال إحساسه أنه قد صنع شيئاً مفيداً بيديه. فهذه المشاركة والتفاعل بين الأم وطفلها، تستطيع الأم أن تظهر حنانها واهتمامها بطفلها. وبذلك يشعر الطفل من ناحيته بالأمان والحب، ويعطيه دافعا من أجل تحقيق الأفضل دائماً. وهذا ما تؤكد المدربات التي ترى أن مثل هذه الطرق من التعليم غير المباشر يمكن تحقيقها بطرق كثيرة في مراكز رعاية ذوي الإعاقة، من خلال استثمار أوقات إعداد وجبات طعام للطفل، في تطبيق طرق التعليم غير المباشرة، والمساهمة في نشر السعادة في نفوس الأطفال.

يستطيع الشخص المعني من خلال المعاملات اليومية البسيطة أن يتعلمها ويمارسها. ومما لا شك فيه أن المختصين في مجال التربية الخاصة، هم أشخاص عليهم التحلي بالشخصية الصبورة، المتمتعة بكافة الأساليب المهنية التي تساعد في ممارسة العمل في مجال التربية الخاصة، إذ يجب أن يكون هناك تعاون ما بين المربية وبين والدة الطفل المعاق، لتكونا بذلك داعمتين له في تعلم طرق التعامل مع أساليب الحياة المختلفة. وعن ماهية التعليم غير المباشر التي تدعو إلى تطبيقها في المراكز المختصة في رعاية ذوي الإعاقة، بالتعاون مع الأمهات، تقول الزيات إن التعليم غير المباشر يتميز بكونه غير مقيد بشروط معينة، ولا بأساليب معقدة وصعبة، إذ يعتمد على معرفة الأم أو المربية بحاجة الطفل ذي الإعاقة، والطرق المتاحة التي تساعد على تلبيتها. وتشدد الزيات التي تعمل على تقديم الدروس والمحاضرات في مجال التنمية البشرية في أحد مراكز رعاية ذوي الإعاقة، على دور الأم في حياة ابنها الذي يعاني من الإعاقة، وعلى أهمية تعلمها طرق التعليم غير المباشر، والتي بإمكانها أن تتعلمها من خلال دورات خاصة، كالتي تنظم في مراكز رعاية ذوي الإعاقة، والتي تعد «برامج تعويضية» تساعد الطفل على التعايش بصورة أعمق مع حالته الخاصة.

*مثالاً بسيطاً ولتوضيح الطريقة التي يمكن للأم أن تستوعب بها أسلوب «التعليم غير المباشر»، طرح مثالاً بسيطاً يمكن أن تشترك الأم في إنجازه بمساعدة ابنها: «اصنعي السعادة مع ابنك بكرات جوز الهند. المقادير: ٤ أكواب جوز هند، ٢ كأس سكر مطحون، ٢ كأس حليب، ١ علبة قشطة“.

الهدف من هذه التجربة هو أن تجعل الأم ابنها يشاركها في كل ما تعمله في المطبخ، فهو في هذا المثال يشارك في صنع كرات جوز الهند، ويضع فيها سعاده. تلك هي الرسالة الموجهة للأم، من أجل إسعاد ابنها.



قطرية تبتكر

أول جدول ضرب إشاري للصم

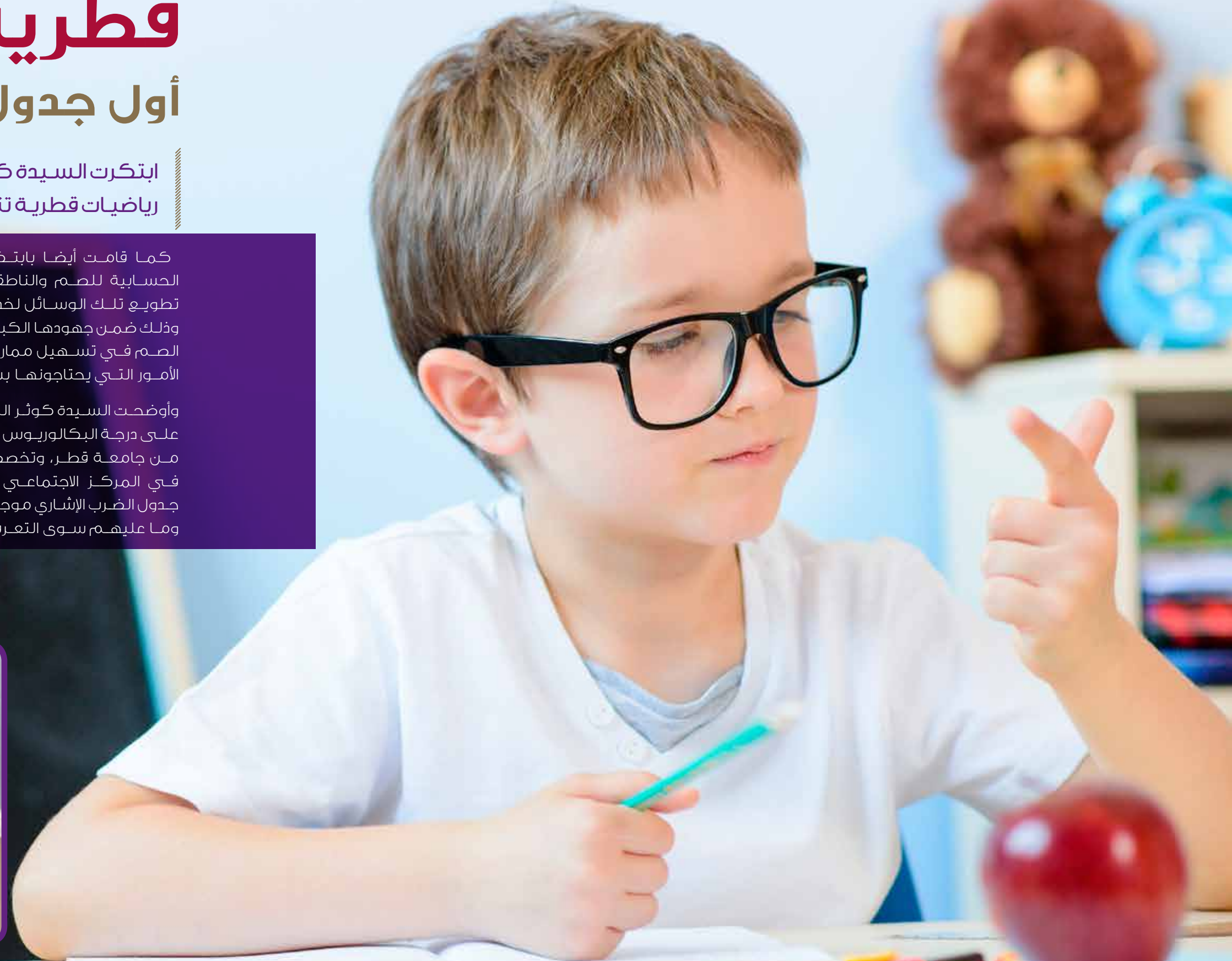
ابتكرت السيدة كوثر السادة أول جدول ضرب إشاري؛ لتكون أول معلمة رياضيات قطرية تتخصص في هذا المجال من أجل مساعدة الصم

الإشارة من رقم 1 إلى رقم 9، مشيرة إلى أنها قد حصلت على براءة اختراع مسجلة باسم جدول الضرب الإشاري لدى مركز حماية حقوق الملكية الفكرية في وزارة العدل، والتي أثبتت نفسها وتميزها وجدارتها الاستثنائية في تخصصها.

حيث انها اجتهدت في العمل، خاصة وإنها عضو فعال في المركز، كما أنها تعمل على تطوير وابتكار وسائل تعليمية تخدم ذوي الإعاقة السمعية بطريقة إبداعية سهلة وميسرة، وأخرها جدول الضرب الإشاري.

كما قامت أيضا بابتكار بعض المعادلات الحسابية للصم والناطقين وتمكنت من تطوير تلك الوسائل لخدمة هذه الشريحة، وذلك ضمن جهودها الكبيرة من أجل مساعدة الصم في تسهيل ممارسة حياتهم، وفي الأمور التي يحتاجونها بشكل يومي.

وأوضحت السيدة كوثر السادة، وهي حاصلة على درجة البكالوريوس في الرياضيات تربية من جامعة قطر، وتخصصت لتدريس الصم في المركز الاجتماعي الثقافي للصم أن جدول الضرب الإشاري موجه للصم والناطقين، وما عليهم سوى التعرف على الأرقام بلفة



طالبة بمؤسسة قطر تبتكر أول شخصية كرتونية «كفيفة»



التنقل في الجامعة دون مشاكل كثيرة. فعندما يكون عدد الطلاب أصغر، سوف تحصل على تركيز أكبر من صناع البيئة التعليمية وكل شخص مسؤول، موضحة أنه لهذا السبب تشعر أن هذا المكان تنتمي إليه. كما أكدت أن جودة التعليم الذي تلقتة بمؤسسة قطر، جعلها أكثر انفتاحاً، وأصبحت أكثر طموحاً للمضي قدماً لمواصلة الدراسة والحصول على درجة الدكتوراه في الكتابة الإبداعية. وعن اندماجها بالمجتمع تقول: "يتفاجأ الناس عندما أقول إنني استخدم يوتيوب. نعم فأنا استمع إليه. أستطيع التحدث عن الأفلام، ويمكنني التحدث عن هاري بوتر، فعلى المجتمع أن يتعامل معي بشكل طبيعي مثل أي شخص آخر، لأننا لا نعز. فيمكنك قول كلمات مثل راجع وأنظر، فأنا تماماً مثل الأشخاص الذين تقابلهم يومياً، وأنا استمتعت بالأشياء نفسها".

استطاعت خلود أبو شريدة خريجة جامعة حمد بن خليفة، والتي تعاني من إعاقة بصرية، أن تصمم وتبتكر شخصية كرتونية لأميرة كفيفة لخبرتها ككاتبة سيناريو في قناة براعم، حيث تعكف على كتابة سيناريو لفيلم رسوم متحركة تخطط لإنتاجه بشكل مستقل عن الفتاة العمياء التي تصبح أميرة. وتقول أبو شريدة: «قررت ابتكار أميرة عمياء لجعل المجتمع والأطفال يشعرون بأن الشخص المختلف يمكنه أيضاً أن يكون جميلاً، كما يمكن أن يساهم ذلك في إعطاء الثقة للأطفال المكفوفين والقدرة على الظهور للعالم دون خوف، ليثبتوا بأنهم قادرون على تحدي الصعاب». مضيئة أنها تحب أن تخلق شخصيات فلسفية تجسد العواطف العميقة والصلات مع الآباء والأمهات والوطن. وأشارت أبو شريدة إلى أن مجتمع المدينة التعليمية الصغير والمتناسك ساعدها على

بست باديز قطر ودعم ذوي الإعاقة



مما لاشك فيه، أن مبادرة بست باديز هي مبادرة إنسانية تساهم في مساعدة ذوي الإعاقة، و لنجعل كلامنا أكثر دقة عندما أرى هؤلاء الأشخاص الذين نوصفهم بذوي الإعاقة، فهنا يجب علينا حذف هذه المعادلة لأنهم ليسوا كذلك، وإنما هي إعاقة الأخلاق، وليس الجسد لأنهم هم يعتبرون من جزء من اجزاء المجتمع، وليس أقل أهمية من غيرهم الأصحاء، لذلك يجب التعامل معهم بشكل طبيعي، لأنهم هم يتوقعون منا ذلك، ولا يريدون سوى ذلك، يريدون العيش حياة طبيعية كأى شخص عادي في المجتمع، ويريدون إثبات وجودهم أكثر من أي شخص

عادي، والسبب ان بعض الناس ينظرون لهم نظرة سلبية، أو انهم لا يستطيعون العمل بشكل جيد، بسبب إعاقتهم، والحقيقة انهم أكثر ايجابية من غيرهم، لأنه رغم اختلافهم بعض الشيء، إلا أنهم لديهم طاقات ومواهب، وقدرات كامنة، تفوق قدرات الشخص العادي، وذلك لأن الخالق سبحانه وتعالى، كرمهم وجعلهم مميزين عن الباقي، فترى ان الخالق اخذ منهم شيء وأعطاهم شيء أكبر مختلف، ومميز عن الباقي أعطاهم قدرات لا يستطيع الانسان العادي ان يقوم بها، وأيضا هناك نقطة مهمة جدا، ألا وهي مثل ما تريد ان تكون أنت شخص مؤثر بالمجتمع، هو كذلك هو يريد ان يطور من نفسه، بل يريد إثبات وجوده أكثر من الشخص الطبيعي لان البعض لا يتقبله، وهو يريد إثبات عكس ذلك من خلال انخراطه بعمله والتعلم، والتطور بشكل طبيعي في حياته ككل، ومن استراتيجية قطر ورؤيتها ٢٠٣٠، التي تهدف لان تجعل ذوي الإعاقة طرف مهم بالمجتمع، وأنهم اساس البلاد وفخرها، وأن لهم الحق في بناء طموح و العمل في اي مجال يفضلونه، ويثبتون وجودهم وينجحون، كما انه من حق اي شخص على هذه الارض الطيبة، سواء شخص طبيعي او شخص لديه إعاقة جسدية ان يحلم ويتحقق حلمه، لأن دولة قطر دولة ليس فيها مستحيل .

وهنا تبرز أهمية مبادرة بست باديز، والتي تعمل لإنهاء العزلة الاجتماعية للأشخاص من ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة أو المتوسطة، وذوي الإعاقة النمائية، للمساهمة في دمج هؤلاء الأشخاص في التعليم وقوة العمل، والمجتمع المحلي، لذلك يجب علينا كأفراد المجتمع مساعدتها على القيام بدورها، وتقديم كافة أوجه الدعم المعنوي لهذه الفئة، ومحاولة حضور فعالياتهم المختلفة، لما يجلب السعادة والبهجة لأبنائنا وأخواتنا من هذه الفئة التي تعد جزءا لا يتجزأ من المجتمع، وهذا هو واجبنا نحوهم .

هبة الرئيسي

إبتكره القطري جاسم الخنجي..

كرسي لمساعدة كبار السن وذوي الإعاقة على الصلاة بالمساجد



خاصة كبار السن وناهيك عدم امكانية الصلاة على الصف , بهذه الميزة بإمكان الصلاة على الصف مع عدم تأثير لمن خلفه وبعد الانتهاء بكبسة الزر ينزل الكرسي ويختفي , بدلا من ارجاعه لمكان آخر.

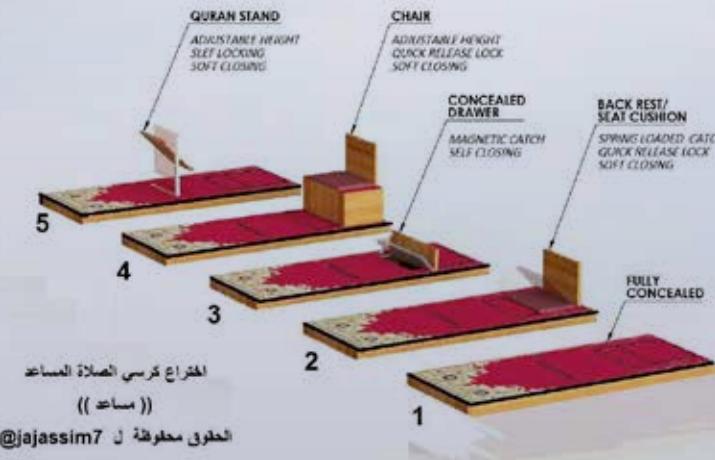
رابعاً : حامل المصحف : يتم سحب الحامل من الاسفل بكبسة الزر , بدلا من احضاره من مكان اخر وصعوبة حمله , وبعد الانتهاء ينزل للاسفل ويختفي. يمكن تطبيق هذه النماذج بجميع الصفوف أو في صفوف معينة بالمسجد مع وضع علامات ليتمكن المصلين الذين يحتاجون لذلك من معرفة مكانها.

استطاع المبتكر القطري جاسم الخنجي أن يخترع كرسيًا يساعد كبار السن وذوي الإعاقة من أداء فريضة الصلاة دون عناء، وخاصة بعض المصلين من كبار السن يعانون من مشكلة صحية في الجلوس أثناء خطبة الجمعة أو الوقوف لأداء الصلاة، وقد يضطرون إلى الاستناد على الأعمدة والحوائط بعكس اتجاه القبلة. و تتمثل فكرة هذا الابتكار في إيجاد حلولا، حيث تشمل حل للمشاكل الأربعة في وقت واحد ومكان واحد بالإضافة الى الحفاظ على جمالية المسجد من الداخل وهي كالتالي

-أولا : المسندة : ترفع للخلف للاستناد عليها والتوجه للقبلة ولتلبية حاجة المصلين غير القادرين على الجلوس ويحتاجون إلى أي شيء يستندون عليه أثناء خطبة الجمعة أو انتظار إقامة الصلاة , بدلا من استناد على الأعمدة أو الجدران ويكونوا بعيدين عن الخطيب بمنظر غير لائق.

ثانيا : الصندوق : لوضع بعض المقتنيات والمفاتيح والجوالات , بالإضافة الى الاحذية بدلا من أن تتراكم أمام مدخل المسجد تشكل منظر غير حضاري وناهيك من تبعثها وسرقتها

. ثالثا : الكرسي : بعد فتح المسندة يتم سحب الكرسي للأعلى بكبسة الزر , بدلا من استخدام كراسي البلاستيك وصعوبه احضارها





حصد الميدالية البرونزية من معرض الكويت

مواطن يبتكر جهازاً لحماية مواقف ذوي الإعاقة

برقم السيارة إلى إدارة المرور بصورة سريعة، دون حاجة إلى أن يقوم شرطي المرور، بالتواجد في المكان ووضع المخالفة على السيارة، الأمر الذي يسهل كثيراً على إدارة المرور، إضافة إلى كونه يحد



بصورة كبيرة من هذه المشكلة، والتي تتسبب في التعدي على حقوق فئة ذوي الأولوية والاحتياجات الخاصة.

المبتكر يوسف منصور القحومي، عضو النادي العلمي القطري، نجح في ابتكار جهاز لحماية حقوق ذوي الإعاقة، ولمنع التعدي على الأماكن الخاصة لهم، وقد شارك في معرض الكويت الدولي للاختراعات، وحصد الميدالية البرونزية، وشارك بعدة أماكن داخل الدولة، كان آخرها مشاركته في درب الساعي، وأسبوع المرور.. «الشرق» التفت به للحديث عن ابتكاره والأفكار الجديدة التي يعمل عليها في الوقت الحالي.

وأشار إلى أن ابتكاره، يختص بمواقف انتظار السيارات لفئة ذوي الإعاقة حيث إذا قام شخص عادي بإيقاف سيارته وهو غير مسموح له بذلك، فسوف يعمل الجهاز الذي اخترعته بمنحه دقيقة واحدة، ومن ثم إرسال صورة

سترة للمكفوفين ... إبتكار من غزة للمساعدة على الحركة

أستطاعت الباحثة الشابة الفلسطينية نورا صبرة (٢٣ عاماً) من قطاع غزة المتعلق، في ابتكار سترة مزودة بقطع إلكترونية تُمكن مرتديها من هذه الفئة من التحرك داخل المنزل ومساعدتهم في القيام بمهامهم بكل سهولة.



حيث يعتمد الابتكار الذي توصلت إليه صبرة على ثلاث تقنيات تساعد المكفوف، من خلال مجس يقيس بُعد الحاجز عن الكفيف بدقة عالية ومن ثم يتم تنبيهه بشكل صوتي إلى كل ما يعترض طريقه، بالإضافة إلى خاصية التعرف على الأجهزة الإلكترونية المحيطة بالبيت، وخاصية "GPS" التي تمكن من تحديد موقع الكفيف عبر الهاتف المحمول. وعملت صبرة على إنجاز مشروعها في فترة لم تتجاوز أربعة أشهر، إذ شكل في البداية مشروعاً لتخرجها من تخصص هندسة الحاسوب والاتصالات من جامعة الأزهر بغزة، قبل أن تقرر المواصلة في

السيدة حياة أبو زناد أم لـ ٣ أبناء من ذوي الإعاقة

أبنائها ضمن أول أعضاء من منتسبي نادي بست باديز

المعاق جزء من النسيج المجتمعي وجميع الجهات المعنية تهتم بدمجه

الأسر بحاجة ماسة لدمج أبنائهم من ذوي الإعاقة في المجتمع

بست باديز لديها خطط وفعاليات وأنشطة مفيدة تعلم الأبناء وتطورهم

لاشك إن تعرض الأسرة لإعاقة أحد أبنائها، يحدث غالباً -رودود أفعال انفعالية مختلفة، وتتباين تلك الردود الانفعالية تبعاً لشدة الإعاقة، ومدى استمراريتها مع الطفل، الأمر الذي قد يعوق من قدرتهما، على رعاية هذا الطفل والعناية به، وسرعان ما يبدأ لديهما الإحساس بالصدمة، والذي قد يترتب عليه شعورهما بالأسى والحزن، ومن هنا تأتي أهمية الدور الذي تلعبه المؤسسات المعنية بتقديم الخدمات للأفراد ذوي الإعاقة وأسرهم، وتأتي مبادرة بست باديز قطر احد تلك الجهات، مما يؤدي إلى مساعدة الوالدين على التكيف، وتقبل الوضع، والتعامل معه بعقلانية وواقعية .

وغالبا- ما تواجه أسر ذوي الإعاقة، جملة من المشكلات الخاصة أثناء محاولتها التكيف، والتعايش مع وجود الأطفال من ذوي الإعاقة، وفي الوقت ذاته، فإن هذه الأسر عرضة للضغوط والتوترات التي تواجهها كل أسرة في المجتمعات المعاصرة، لذلك فإن هذه الأسر في حاجة ماسة لدمج أطفالهم في المجتمع، وعن تجربة احد الامهات، التقت مجلة «لزيمة» بالسيدة حياة أبو زناد وهي أم لثلاثة من الأبناء من ذوي الإعاقة، والذين لديهم انواعا مختلفة من الإعاقة، للتعرف على حياتهم ومعرفة حاجتهم، وعن تجربتهم مع مبادرة بست باديز

في البداية عرفينا عن ابناءك وتجربتك مع مبادرة بست باديز ؟

** لدي ٣ أبناء، لديهم انواعا مختلفة من الإعاقة، ادهمهم لديه توحد والأخر يعاني من تخلف كلي وتنتابه حالة عصبية عند الاختلاط، ولذلك اصطحب معي ابني يوسف في الكثير من

الفعاليات، وبالفعل كنا من أوائل المشتركين مع مبادرة بست باديز، وكان اولادي ملحقين حينئذ بمركز الشفلج، ومنذ عامين خرجنا من مبادرة بست باديز، ونأمل في العودة مرة أخرى للمشاركة في فعاليتها المختلفة، خاصة بعد مجموعة من البرامج والفعاليات لديهم والتي تستهدف فئة الشباب مثل ابنائى .

ما مدى استفادة ابناءك من خبرات ومهارات منذ التحاقهم بمبادرة بست باديز ؟

** من المعروف ان التحاق الاطفال المعوقين، ودمجهم بالصفوف العامة، مثل الأنشطة والفعاليات المختلفة كالرحلات، والرياضة و الفن والموسيقى والأنشطة الاجتماعية الأخرى، هو ابسط انواع وأشكال الدمج حيث يشارك الابن من ذوي الإعاقة، نظيره العادى في كافة فى الأنشطة التربوية المختلفة، ذلك فإنني حريصة على دمج ابنائى من خلال بست باديز وغيرها من المؤسسات، وتحقيق اقصى استفادة ممكنة، تصب في مصلحة الأبناء، وتهدف إلي تطويرهم وتحسن حالتهم، من خلال تكوين صداقة مع اصحاء .

هل دمج الأبناء مع نظرائهم من الاصحاء يحقق نتائج ملموسة ؟

** بالفعل هناك الكثير من النتائج الملموسة والتقدم والتحسن، ولقد لمست ذلك بصورة كبيرة سواء من خلال مبادرة بست باديز أو من خلال اشتراكى مع رابطة امهات التوحد، وقد لاحظت أن هناك تقدم ملموس في حالة الأبناء، من خلال الأنشطة والفعاليات التي يتم تنظيمها، سواء في بست باديز أو رابطة الامهات، فهناك مجهودات كبيرة تبذل لمحاولة الخروج بالأبناء في الأماكن العامة مثل الاندية لممارسة احد انواع الرياضة مثل السباحة، والتي كان لها أثرا طيبا في نفوس الأبناء، وبالطبع في البداية، كانت هناك صعوبات كثيرة من ناحية عصبية وتوتر وخوف الأبناء من الدمج، ولكن مع مرور الوقت، أصبح أبني يحضر بنفسه ملابس السباحة استعدادا





الصفير، وكل عام نحاول السعي لإكسابهم أشياء جديدة أو إشراكهم، في فعاليات وأنشطة لتعليمهم كل ما هو مفيد ونافع، ويعود بالإيجاب عليهم، لذلك نحاول استغلال أي فرصة أو خدمة لهمجهم، وعندما توجه لنا الدعوة في أي احتفالية نسعى جاهدين للمشاركة، وخاصة عند الخروج للحدائق والأماكن المفتوحة

كلمة أخيرة توجهيها لبست باديز ؟

**نحن كأسرة لدينا أبناء من ذوي إعاقة، يقع على عاتقنا مجهود كبيراً جداً، وخاصة وإننا تعبنا والأولاد يكبرون، وبحاجة للدعم أكثر من ذي قبل، وأتمني ان يساعدونا في دمج الأبناء، والخروج بهم لمراحل أكثر تطوراً بما يقع عليهم بالنفع، وخاصة عند تنظيم فعاليات وأنشطة بعيداً عن أجواء المستشفيات والعلاج، وبالتأكيد أن بست باديز لديهم خطط وبرامج وفعاليات عن كيفية الدمج بطريقة صحيحة، وإعطاء الأسر نوعاً من الأمان، لثيق في خروج أبنائهم مع الأصدقاء الاصحاء خاصة وان هؤلاء الأبناء يعتبرون بمثابة مسؤولية كبيرة وأمانة في اعناقنا .

للذهاب، والمس فرحة كبيرة وسعادة تظهر على ملامحهم عند الذهاب للسباحة او احد الفعاليات الأخرى .

بماذا تنصحين الأسر التي لديها نوعاً من الخجل والخوف بسبب إعاقة احد أبنائها ؟

**للأسف هناك بعض الأسر التي لديها نوعاً من الخجل، ولا تعلن عن وجود ابن معاق، وهذا من وجه نظري أمر خاطئ، فالكثير من المؤسسات بالدولة مثل بست باديز تقدم الكثير لمساعدة ذوي الإعاقة، وتعمل جاهدة على تغيير النظرة المجتمعية تجاه هذا السلوك غير السوي من بعض أسر ذوي الإعاقة، وتحاول جاهدة مساعدة الأسر على رعاية الأبناء، كما أنها تعمل على مساعدة الأسر وتدعوهم إلى إبراز المعاق مجتمعياً، والتأكيد على أنه باستطاعته أن يكون منتجاً اجتماعياً، إذا تم توظيفه، لأن المعاق جزء من النسيج المجتمعي، وجميع الجهات المعنية تهتم بوجوده، وتعمل على توفير التسهيلات كافة له في أماكن العمل، أو الترفيه، وغيرها، لتسهيل خروجه إليها، واندماجه .

ولأن لدى ٣ أبناء مختلفة من ذوي الإعاقة منها توحد وتأخر ذهني، لذلك أنا بدأت معهم من

اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة،

كل عام ونحن أقرب الى مجتمع شامل وعادل...

والمناسبة لكافة الاعاقات بعيدا عن السعي وراء الكسب المادي، فمزال الكثير من الأشخاص ذوي الإعاقة، وإذ لا نغفل عن الزيادة المستمرة في أعداد الأشخاص ذوي الإعاقة، لا يتلقون الخدمات التأهيلية الملائمة لهم، فمزالت نظرة الاقصاء والسلبية تحيط بهم، بالإضافة الى استثناءهم من خطط التنمية الوطنية والبرامج التنموية التي تمكنهم في المجتمع كأفراد فاعلين فيه.

واذ نؤمن بدور الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي البارز والمؤثر ازاء قضايا الإعاقة في المجتمع، ودورهم الكبير في احداث التغيير المطلوب والايجابي الهادف لخدمة الأشخاص ذوي الإعاقة وتمكينهم في المجتمع، فلابد من تفعيل ذلك بالشكل الصحيح لنشر قضايا وحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة وابرار قدراتهم وامكانياتهم لتحقيق العدل والمساواة في تلقي الخدمات والمشاركة الفعالة في المجتمع أسوة بأقرانهم من غير ذوي الإعاقة لنصل الى المستقبل الذي نريد...

سماح الخريشة

ان الاحتفال باليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة والذي نسعى من خلاله الى تعزيز حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة ورفاههم في جميع المجالات الاجتماعية والتنموية، واذكاء الوعي العام بقضاياهم في المجالات المختلفة تحقيقا لمبدأ «ألا يُخلف أحد عن الركب»، والوصول الى تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة وضمان الشمول والمساواة محققين بذلك التنمية الشاملة والمنصفة والمستدامة للجميع كجزء لا يتجزأ من أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠.

واذ نطمح هذا العام الى تضافر الجهود والعمل بروح الفريق الواحد لنصل الى أهدافنا كمختصين ومعنيين في المجال والتي تُعنى بتقديم الخدمات المختلفة في سياق العمل الاجتماعي والانساني وتسريع العمليات الرامية بايجاد مجتمعات مرنة وشاملة للجميع.

لقد قطعنا شوطا كبيرا في مجال التوعية المجتمعية بقضايا الإعاقة وحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، ولكننا ما نزال في بداية الطريق من حيث الخدمات المقدمة والشاملة





خالد فخرو

ذو الإعاقة عبروا بطريقتهم الخاصة
عن مشاركتهم مجتمعهم



الكاتب سلطان محمد

اعمال ورسومات ذوي الإعاقة عبرت عن
حب الوطن



كشفت دورهم في مواجهه الحصار ...

ابداعات ذوي الإعاقة تعبر عن حب الوطن والولاء للقيادة



هبة الرئيسي

الرسومات تعتبر توثيقاً للأحداث التي
تمر بها الدولة



جابر العجي

اعمال ولوحات ذو الإعاقة تحمل
معاني وطنية



المذيعة رجاء سلمان

ذو الإعاقة يشعرون بما يدور حولهم
ويشاركون المجتمع كافة المناسبات

أمام العالم، وممارساتها الغير مشروعة ضد حقوق الإنسان، وانتهاكها لكافة الأعراف والمعايير الدولية الخاصة، بحقوق الإنسان من أساليب وممارسات يرفضها القانون الدولي، غير مباشرين صلة الأرحام التي قطعت، ولا بالعائلات التي شنت، ولا بضياء مستقبل الكثير من الطلاب الذين كانوا يدرسون في جامعات دول الحصار .

صمود وتماسك

قال المواطن خالد فخرو، أن صمود الشعب القطري، في وجه الحصار الجائر، وتماسكه وترابطه وعزيمته الصلبة، ظهرت جليا من خلال الكثير من المبادرات والفعاليات، مشيرة إلى انها ظهرت أيضا من خلال المعارض الفنية، التي اشترك فيها فئة ذوي الإعاقة، بأعمال تعبر عن حب الوطن والولاء للقيادة الحكيمة .. واستطردت قائلة : المجتمع القطري أصبح يدا واحدة، وكل فرد من أفرادها، أخذ على عاتقه التعبير عن حب الوطن والدفاع عنه بطريقته الخاصة، من منطلق انه واجبا وطنيا ورد للجميل، لذلك فإننا نجد جميع الفئات المختلفة، كلا حسب تخصصه ومهنته، فالفنانين عبروا برسوماتهم عن حب الوطن، والكتاب يسطرون أجمل عبارات التضامن والحب لقطر وقيادتها، وحتى المواطنين على مواقع التواصل الاجتماعي، اخذوا على عاتقهم الدفاع عن الوطن، إضافة إلى أن حتى فئة ذوي الإعاقة، هم أيضا بدورهم عبروا بطريقتهم الخاصة عن مشاركتهم مجتمعهم في مواجهة الحصار . وأوضح أن الحصار المفروض، على قطر من دول الجوار، أظهر مدي الروح الوطنية العالية، وحب الوطن والانتماء لقيادته، حيث بين الجميع مدى التلاحم الكبير، بين الشعب القطري وحكومته في هذه الأزمة، مشيرة إلى أن كل مواطن ومواطنة، في هذه الأزمة يشعر بمسؤولية كبيرة، نابعة من انتماءه وحبه للوطن الغالي .

وتفجير الطاقات الكامنة بداخل الشباب . وأشار إلى أن الحصار كان له العديد من الامور الايجابية، والتي أظهرت المعدن الأصيل للشعب القطري، والذي استطاع يهزم الحصار، مشيرا إلى انه زاد من عزيمة وصلابة القطريين، وكرامتهم وهذا يتضح جليا من خلال الإنجازات العديدة، والمشاريع الكثيرة التي تم افتتاحها خلال فترة الحصار، وأيضا ذوي الإعاقة كان لهم دورا كبيرا طول فترة الحصار، فهم حاولوا التعبير من خلال لوحاتهم الفنية وإبداعاتهم ومواهبهم عن حب قطر، والالتفاف حول القيادة الرشيدة، ورسم صور صاحب السمو في كافة الفعاليات والمعارض الخاصة بهم، الامر الذي يدل على الصمود وتحدي الإعاقة.

اهتمام كبير

قالت المواطنة هبة الرئيسي، أن الدولة تولى اهتماما بذوي الإعاقة، وتسعى دائما لتحسين الخدمات المقدمة لهم، لافتة إلى أن هذا الاهتمام بهذه الفئة يظهر جليا من خلال المعارض الفنية والتي تظهر مدى مواهبهم وإبداعاتهم في التعبير عن حب الوطن، ومشاركته في كافة الأمور المحيطة به .. وتابعت قائلة : أن رأينا حالة من صمود وتحدي الإعاقة، والذي حاول من خلاله هذه الفئة، التعبير عن التفاهم حول حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، خاصة وأننا رأينا الكثير من اللوحات والرسومات لتميم المجد، الامر الذي يدل على ان كافة أطراف الشعب القطري، نجحت في مواجهه الحصار الظالم المفروض علينا من دول الحصار، بل اننا لم نشعر بأي حصار . وأشارت أن مثل هذه الاعمال الفنية، تعتبر نوعا من التوثيق، للأحداث التي تمر بها الدولة، ليتعلم منها الاجيال الجديدة والشبيء، فكل فرد من أفراد المجتمع القطري، حاول من خلال مهنته وتخصصه في الدفاع عن وطنه الغالي قطر من منطلق رد الجميل، منوهه إلى أنه نجح في كشف الوجه القبيح لدول الحصار

الذي يدل على شعور فئة ذوي الإعاقة، بما يدور حولهم، ويسعون للمشاركة فيه، فهم عندما يجدون الدعم والمساعدة على تطوير مواهبهم، تظهر الجانب الابداعي والفني لديهم، وتشجعهم على مزيد من الاعمال . وقالت الاعلامية أن الشعب القطري بمختلف أطيافه، أذهل دول العالم من خلال ترابطه وتماسكه والتفاهم حول حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى حفظه الله، كما انه استطاع تغيير نظرة الجميع، حيث كانت الفكرة انه الشعب القطري هو شعب مدلل، ولكنهم ادركوا مدي قوتنا وصلابتنا وتمسكنا بأميزنا، وأعطينا الجميع دروسا في الوطنية، من خلال تماسك و تكاتف اهل مع قطر سواء في الداخل او في الخارج، أو من مواطنين داخل بعض الدول صاحبة الأزمة مع قطر، وبعض الدول التي تقف مع الحق .

إبداعات ذوي الإعاقة

قال الكاتب سلطان بن محمد، أن الحصار الجائر المفروض على قطر من دول الجوار، كان بمثابة فاتحة خير، على الشعب القطري، خاصة وأن الحصار قد غير الكثير من المفاهيم لدي نفوس الجميع، لافتا إلى أن الشعب القطري أثبت لجميع دول العالم، بأنه شعب قوى متماسك، لا يلتفت إلى الادعاءات والشائعات، بل هو شعب قد تفوق على الحصار، من خلال اسلوبه المهدب الراقى والاهتمام بعمله، وتابع قائلا : عندما ذكر حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى في خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة «اعتز بشعبي وبالمقيمين ” كان بمثابة دافعا قويا للشعب القطري، من كل النواحي، فأعطى دافعا لزيادة تماسك وتلاحم وترابط الشعب القطري، والذي اصبح أسرة واحدة، بعيدا عن المسميات والقبائل، الامر الذي شجعنا على مزيد من الانتاج والعمل

كشفت الحصار الجائر المفروض على قطر، عن نجاح جميع أطراف المجتمع في مواجهته، بما في ذلك فئة ذوي الإعاقة، حيث كان لهم دورا كبيرا وفاعلا في الصمود في وجه الحصار، والتعبير عن ذلك، من خلال إبداعاتهم ومواهبهم، واللوحات الفنية المختلفة التي تعبر عن حب الوطن وقيادته الحكيمة، وظهر ذلك جليا في الكثير من المعارض الفنية، والفعاليات المختلفة، التي توضح أهمية غرس القيم الوطنية في نفوسهم، للوصول بهم إلى الابداع والتميز والموهبة . حيث أكد عدد من المواطنين والمواطنات، على أن إبداعات القطريين لها دورا في مواجهة الحصار، فقد رسمت صورة تاريخية، تعكس مواهب هذا المجتمع في التعبير عن حبه لوطنه ولقيادته الحكيمة، والتضحية من أجل رفع اسم قطر عاليا، وخلال فترة الحصار والتي تخطت ال ١٢٦ يوما، استطاع الشباب القطري في مختلف القطاعات، أن يخلق أنواع مختلفة من الإبداعات للرد على افتراءات دول الحصار، خاصة وأن الحصار قد ساهم في تفجير الطاقات الكامنة والكشف عن مواهب القطريين وصمودهم أمام هذا الحصار، منوهين إلى أن إبداعات، ومواهب ذوي الإعاقة، والتي عبروا فيها عن صمود ذوي الإعاقة، في وجه الحصار الجائر، أكدت أنهم جزء لا يتجزأ من الوطن، ويشعرون بما يحيط بهم .

معارض فنية

أشادت المذيعة رجاء سلمان، بالمعارض الفنية والفعاليات التي تهتم بفئة ذوي الإعاقة، مشيرة إلى ان تسليط الضوء على الجانب الإيجابي لهم، جعلنا نكتشف أن ذوي الإعاقة يمتلكون قدرات عالية وإبداعات كبيرة، خاصة وأنهم عبروا من خلال رسوماتهم وأعمالهم الفنية عن صمود الشعب القطري في مواجهه الحصار الجائر .. وتابعت قائلة : رأينا رسومات ولوحات لقيادتنا الحكيمة، الامر



جزء من المجتمع

قال المواطن جابر العجبي، أن ذوو الإعاقة جزء لا يتجزأ من المجتمع القطري، والحمد لله الدولة اولت لهذه الفئة اهتماما كبيرا، سواء من ناحية التوظيف او المؤسسات المختلفة التي تهتم بهم، مشيرا أنه يوجد لديه العديد من الاصدقاء من ذوي الإعاقة، والذين لديهم دورا اساسيا في العمل وكافة الامور، ولديهم جهودا ومواهب وطاقات بحاجة للدعم والتشجيع.

وأشار إلى أن إقامة الكثير من الفعاليات والندوات والمعارض، هي بمثابة تأسيس وغرس لحب الوطن في نفوس افراد المجتمع، لافتا إلى ان ذوي الإعاقة، هو انسان منتج، و جزء من المجتمع، وتعزيز دوره أهم اهداف الجمعية، ولها أثر إيجابي على نفوسهم، سواء من خلال الورش والندوات والتوعية .. وتابع قائلاً : العمل على غرس القيم الوطنية في نفوس ذوي الإعاقة للوصول بهم إلى الابداع والتميز والموهبة، فهم افراد من المجتمع يشعرون بكل ما يدور حولهم، ويشاركون مجتمعهم في السراء والضراء، لذلك فإن كل فرد قد ساهم في صمود المجتمع على حسب مهنته وتخصصه، فالبعض رسم لوحات تحمل معاني وطنية، إضافة إلى الابداع في رسم صور قيادتنا الحكيمة حفظها الله ورعاها . وأكد على أن الحصار الجائر على قطر، كان له العديد من الإيجابيات، مضيفا أن ما قام به القطريين، خلال فترة الحصار من مواقف وإجراءات، سوف تسجله صفحات التاريخ، بحروف من نور، خاصة وأن الشعب القطري قد أذهل العالم بتماسكه وعزيمته والتفافه حول حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى ، فكل فرد من هذا الشعب الطيب، قد عبر عن حبه وانتمائه للقيادة الرشيدة، بطريقته الخاصة كلا على حسب مهنته وتخصصه، ومنهم ذوي الإعاقة الذين رسموا اجمل اللوحات في حب الوطن .





٣٤ جهة متخصصة بالدولة تقدم خدماتها لذوي

الأعاقة تخصيص ٢٪ من نسبة الوظائف للأشخاص ذوي الإعاقة دور هام للأشخاص ذوي الإعاقة في كأس العالم ٢٠٢٢

تشير سجلات مراكز الإعاقة إلى أن دولة قطر من أوائل الدول التي صادقت على اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في العام ٢٠٠٨، ومنذ ذلك الوقت قطعت شوطاً كبيراً في مجال تعزيز وحماية حقوقهم، ودمجهم الكامل في المجتمع وإشراكهم في عملية التنمية، وقد ضمنت ذلك في الرؤية الوطنية ٢٠٣٠، والتي من ضمنها تحقيق المساواة والعدالة لجميع فئات وقطاعات المجتمع، ويوجد في قطر حالياً ٣٤ جهة متخصصة تقدم خدماتها التخصّصية لذوي الإعاقة بمختلف إعاقاتهم.

وفي مجال العمل، أقرت الدولة قانوناً يلزم جميع الجهات الحكومية بتخصيص ٢٪ من نسبة الوظائف للأشخاص ذوي الإعاقة.

يطلق الاتحاد القطري لرياضة ذوي الإعاقة بدور مهم، لإطلاق قدرات وإمكانات الأشخاص من ذوي الإعاقة

وينتظر أن يكون للأشخاص ذوي الإعاقة دورهم في كأس العالم ٢٠٢٢، حيث اتخذت اللجنة العليا للمشايخ والإرث خطوات مهمة نحو إشراك ذوي الإعاقة في «برنامج المتطوعين» لتنظيم فعاليات مونديال ٢٠٢٢.

قطر تجدد التزامها بدعم الأشخاص المصابين بالتوحد

جهوداً كثيرة لتعزيز كافة حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة تخصيص يوماً مهنياً لتوظيف ذوي الإعاقة لعاميين متتالين توظيف ١٥ ذوي الإعاقة في الجهات القريبة من مناطق سكنهم اتفاقيات دولية لتبادل الخبرات ونقل التجارب في التعامل مع ذوي الإعاقة

وتتعاون قطر بشكل كبير مع الدول العربية والأوروبية، باتفاقيات بينها لتبادل الخبرات، ونقل التجارب في التعامل مع ذوي الإعاقة.

وكانت سفارة دولة قطر لدى الولايات المتحدة الأمريكية، قد نظمت حفلها السنوي الخيري الثاني لدعم الأشخاص المصابين بالتوحد، بالتعاون مع جمعية التوحد الأمريكية (Autism Society)، تحت شعار «تمكين مرضى التوحد بكل أطيافهم»، بمشاركة مسؤولين قطريين وأمريكيين وأعضاء من الكونغرس وممثلين عن مؤسسات فنية وإنسانية وثقافية وتجارية بارزة بالولايات المتحدة. وشهد الحفل مشاركة سعادة الدكتور خالد بن محمد العطية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون الدفاع، وسعادة السيد ستيفن منوشين وزير الخزانة الأمريكي، وأعضاء الكونغرس، وحضور عدد من الدبلوماسيين ورجال الأعمال والصحفيين والفنانين البارزين، وكذلك ممثلون عن أكبر منظمات المجتمع المدني الأمريكية. وسلط سعادة الشيخ مشعل بن حمد آل ثاني، سفير دولة قطر لدى الولايات المتحدة الأمريكية في كلمته له الضوء على الجهود الرائدة التي بذلتها قطر على مدار السنين لنشر الوعي والمعرفة عن التوحد ودعم المصابين بهذا الاضطراب وعائلاتهم.



أولت دولة قطر اهتماماً كبيراً بذوي الإعاقة، ووفرت لهم العديد من الإمكانيات، والوسائل التي تساعدهم على تخطي إعاقته، وقد أكدت الدولة على ذلك في كافة المحافل المحلية والدولية، كما تسعى العدي من جهات ومؤسسات الدولة على تأكيد هذا الأهتمام، سواء عن طريق توفير وظائف تتلاءم مع قدرات ذوي الإعاقة، أو عن طريق الخدمات المقدمة لهم، لتسهيل الأمور عليهم، وقد وفرت الدولة لهم العديد من المنشآت والمبادرات والمؤسسات التي تخدمهم وتنمي قدراتهم وتجعل لهم دوراً في مجتمعهم، وأصبح بعضهم في مواقع مرموقة في الرياضة والفن وكافة المجالات الأخرى.

■ جهود مؤسسات الدولة

كما نوه سعادة السفير بالجهود الهامة التي تبذلها العديد من المؤسسات الصحية ومراكز الأبحاث القطرية مثل مؤسسة قطر وأكاديمية ريناد ومركز الشفح وسدره للطب، ومؤسسة حمد الطبية لمساعدة الآباء والأمهات في تشخيص مرض التوحد في وقت مبكر، وتحسين اندماج الأشخاص المصابين بالتوحد في مجتمعاتهم المحلية، وكسر الصور الجاهزة عن اضطرابات التوحد، وتغيير سلوكيات المجتمع تجاه المصابين به.

وأضاف الشيخ مشعل: «لقد كنت شاهداً على التأثير الإيجابي لهذه التغيرات في سلوك المجتمع القطري تجاه الأشخاص الذين تم تشخيصهم بالتوحد وحظيت بشرف المساهمة في الجهود الرامية لتعزيز التأثير الإيجابي لهذا التحول على مستوى العالم». وخلال الحفل الخيري تم تكريم عدد من الشخصيات عرفاناً بالعمل الذي تقوم به للتعريف بالتوحد، وتغيير الصور النمطية

عن هذا الاضطراب، وتمكين المصابين به من الاندماج في المجتمع.

■ خدمات وزارة الداخلية

وأيضاً انشأت وزارة الداخلية قسم كبار السن، والأشخاص ذوي الإعاقة لتقديم مختلف الخدمات والتسهيلات التي يحتاجونها في مكان واحد تقديراً لظروفهم الحياتية والمجتمعية وذلك بعد سلسلة من الخدمات التي قدمتها لهم وزارة الداخلية سواء في مجال الاعفاء من بعض رسوم الخدمات أو التوظيف أو خدمة أمر التي تم توفيرها في مراكز الخدمات الموحدة المنتشرة في جميع المواقع الجغرافية في الدولة.

وقد تم انشاء قسم كبار السن والأشخاص ذوي الإعاقة بالإدارة العامة لجوازات المنافذ وشؤون الوافدين بموجب قرار سعادة وزير الدولة للشؤون الداخلية رقم (٣١) لسنة ٢٠١٢، ويهدف إلى نشر الوعي المجتمعي بأهمية اعتماد الشخص ذوي الإعاقة على نفسه، وتسهيل



الوصول بالخدمات المقدمة للأشخاص ذوي الإعاقة، وإيجاد نظام موضوعي دقيق لتقييم ومتابعة كل الخدمات والتسهيلات المقدمة لذوي الإعاقة، بالإضافة إلى إعطاء الأشخاص ذوي الإعاقة فرصة أفضل لتسهيل معاملاتهم ، وتوفير كل وسائل الراحة لهذه الفئة، كما تهدف لتعزيز رؤية الشخص من ذوي الإعاقة لنفسه وتثمين قدراته وزيادة دافعيته نحو انجاز مهامه بنفسه وتكوين علاقات اجتماعية سليمة، وتعديل اتجاهات أفراد المجتمع وتوقعاتهم نحو قدرات الأشخاص ذوي الإعاقة من اتجاهات سلبية إلى اتجاهات أكثر ايجابية.

■ **توظيف ذوي الإعاقة**

وقد تبنت وزارة التنمية الإدارية والعمل والشؤون الاجتماعية، آلية توظيف واضحة لذوي الإعاقة بالتنسيق مع عدد كبير من الوزارات والجهات الحكومية وكذلك عدد من الشركات الكبرى التي تشارك فيها الدولة برأس مالها، لرصد الوظائف الشاغرة التي تتناسب مع ذوي الإعاقة، حيث يتم اعداد تقرير عن نوع ودرجة الإعاقة وتشخيص قدرات المرشح للوظيفة ومهاراته التي يتمتع بها وتحديد طبيعة العمل المناسبة .

وفي ضوء تلك الإجراءات الجديدة تم استكمال إجراءات تعيين عدد (٥١) من ذوي الإعاقة، في الجهات القريبة من مناطق سكنهم، موزعين حسب الوزارات والجنس والمؤهل ونوع الإعاقة، وقد حرصت الوزارة على توظيفهم في الجهات القريبة من مناطق سكنهم، موزعين حسب الوزارات، وهم (٤٠) لوزارة التعليم والتعليم العالي، و(٣) لوزارة التنمية الإدارية والعمل والشؤون الاجتماعية، و(٤) لوزارة المواصلات والاتصالات، و(٤) لوزارة الثقافة والرياضة.

أما التوزيع حسب الجنس فيكون (٢٦) إناث و(٢٥) ذكور. وحسب الشهادة: (٦) بكالوريوس، (٢) دبلوم، (٢٦) ثانوي، (١٧) دون الثانوية. وحسب نوع الإعاقة: (٢٠) عقلي، (١٤) حركية، (٨) سمعية، (٦) بصرية، (٣) متعدد الإعاقات.

لتواصل بلغة الإشارة العربية لذوي الإعاقة السمعية بمطار حمد



احتفلت «القطرية لخدمات الطيران» بتخريج الدفعة الأولى من كادر موظفيها الذين تم تدريبهم على التعامل مع المسافرين من ذوي الإعاقة السمعية عند سفرهم عبر مطار حمد الدولي عن طريق التواصل بلغة الإشارة العربية، ويذكر أن «القطرية لخدمات الطيران» مسؤولة عن توفير الخدمات الأرضية في مطار حمد الدولي للخطوط الجوية القطرية ومجموعة كبيرة من شركات الطيران الأخرى. وتشمل الخدمات كل شيء من عمال الأمتعة وتنظيف الطائرات لفنيي المعدات والسائقين إلى وكلاء خدمة العملاء. ومن جانب آخر، يمكن للمسافرين على متن الخطوط الجوية القطرية الآن معرفة الأفلام والبرامج الترفيهية المتوافرة على متن رحلات الناقل قبل موعد السفر، وذلك عبر تطبيق نظام أوريكس ون على الهاتف المحمول. ويذكر أن الخطوط الجوية القطرية احتفلت مؤخراً بمرور أربع سنوات على الرحلة الافتتاحية لمدينة أدنبرة أولى محطاتها في اسكتلندا على متن طائرتها من طراز بوينج ٧٨٧ دريملاينر، كما احتفلت الخطوط الجوية القطرية أيضاً بمرور ٢٤ عاماً على إطلاق رحلتها الأولى بين الدوحة والعاصمة السريلانكية كولومبو. كما احتفلت الخطوط الجوية القطرية بمرور أكثر من عشرين عاماً على انطلاقها وتقديم أفضل تجربة سفر عبر شبكة وجهاتها العالمية التي تضم أكثر من ١٥٠ وجهة رئيسية من وجهات السياحة والأعمال تحت شعار «معاً إلى كل مكان». وفي عام ٢٠١٨، ستضيف الخطوط الجوية القطرية، وهي واحدة من أسرع شركات الطيران نمواً في العالم، عدداً من الوجهات المميزة الجديدة إلى شبكتها المتنامية، وذلك على متن أسطولها الحديث الذي يضم أكثر من ٢٠٠ طائرة. وأعلنت الخطوط الجوية القطرية في وقت سابق من العام الجاري إضافة العديد من الوجهات الجديدة إلى شبكة وجهاتها العالمية، بما في ذلك: تالين في أستونيا، وفاليتا في مالطا، ودا نانغ في فيتنام وحصلت الخطوط الجوية القطرية على مجموعة من الجوائز العام الماضي، بما في ذلك جائزة أفضل خطوط طيران في العالم لعام ٢٠١٧ خلال حفل جوائز سكاى تراكس العالمية لشركات الطيران ٢٠١٧. كما حصدت الناقل على جائزة أفضل خطوط طيران في الشرق الأوسط وجائزة أفضل درجة رجال أعمال في العالم وجائزة أفضل صالة انتظار لمسافري الدرجة الأولى في العالم.

وتعاون جميع أطراف المجتمع القطري والمؤسسات الحكومية والخاصة، للعمل على التوعية بحقوق ذوي الإعاقة، وتأكيد أهمية توفير فرص عمل لهم، ودعمهم نفسياً ومادياً، وذلك من خلال تدريبهم، ورفع مستوى مهاراتهم وكفاءتهم، من خلال عناصر متكاملة هي المعرفة والمهارات والسلوك والقيم. ومن المتعارف عليه لدى الشعب القطري أن ذوي الإعاقة لهم الحق في المجتمع منذ الصغر، وبعد بلوغهم لسن معين تتبنى

قطر ودمج ذوي الإعاقة.. تجربة رائدة

تسعى دولة قطر إلى دمج ذوي الإعاقة في المجتمع، وتشغيلهم، في ظل تطبيقها لرؤية قطر ٢٠٣٠، التي تتضمن أهدافها تمكين ذوي الإعاقة ودمجهم، من خلال التنمية المستدامة التي اعتمدها الأمم المتحدة في سبتمبر/ أيلول من عام ٢٠١٥ بحضور الشيخ تميم بن حمد آل ثاني.

المؤسسات المعنية بهم أمر تشغيلهم، -تميّز مركز الشفلح

ومن التجارب الناجحة التي تركت أثراً كبيراً وسظرت العديد من الإنجازات في المجتمع القطري، تجربة مركز «الشفلح» المختص بذوي الإعاقة الذهنية.

إذ يسعى المركز منذ تأسيسه عام ١٩٩٩ إلى دمج ذوي الإعاقة في المجتمع، وإيجاد وظائف تناسب مع كل طالب من طلابه.

وتعاون جميع أطراف المجتمع القطري والمؤسسات الحكومية والخاصة، للعمل على التوعية بحقوق ذوي الإعاقة، وتأكيد أهمية توفير فرص عمل لهم، ودعمهم نفسياً ومادياً، وذلك من خلال تدريبهم، ورفع مستوى مهاراتهم وكفاءتهم، من خلال عناصر متكاملة هي المعرفة والمهارات والسلوك والقيم.

ومن المتعارف عليه لدى الشعب القطري أن ذوي الإعاقة لهم الحق في المجتمع منذ الصغر، وبعد بلوغهم لسن معين تتبنى





ذوي القدرات الخاصة بين الواقع والقانون

أولت دولة قطر إهتماماً واسعاً وكبيراً بذوي القدرات الخاصة ، خصوصاً في آخر عقدين بعد تأسيس مركز الشفّاح والعديد من جمعيات المجتمع المدني ، وانعكس ذلك إلى تقنين حقوق ذوي القدرات الخاصة بعد أن تم سن وإصدار قانون رقم ٢ لسنة ٢٠٠٤ بشأن ذوي الإحتياجات الخاصة

وقبل أن نتناول الموضوع من جانب تعليقنا على القانون ، ففي الواقع

ومن خلال تجاربنا مع مؤسسات الدولة سواء أكانت في القطاع العام الحكومي أو في القطاع الخاص ، وجدنا تقدماً ملحوظاً في مستوى الخدمات التي تقدم لذوي القدرات الخاصة ، كما يلاحظ أيضاً توظيف عدد

من ذوي القدرات الخاصة في القطاعين الحكومي والخاص .

ولما كان القانون هو إنعكاس لتطور المجتمع ، فقد قنن المشرع القطري حقوق ذوي القدرات الخاصة في قانون رقم ٢ لسنة ٢٠٠٤ بشأن ذوي الإحتياجات الخاصة ، فإبتداءً عرف المشرع

القطري في المادة ١ من القانون ذوي الإحتياجات الخاصة - وإن كنا نخالفه بهذه التسمية- : (كل شخص مصاب بعجز كلي أو جزئي دائم في أي من حواسه أو قدراته الجسمية أو النفسية أو العقلية إلى المدى الذي يحد من إمكانيته للتعليم أو التأهيل أو العمل) ، وبطبيعة الحال نجد أن المشرع القطري قد وضع تعريف لمعنى ذوي الإحتياجات الخاصة يتفق مع طبيعة الإعاقة التي تميز الشخص نفسه والتي قد تكون كلية أو جزئية بشرط أن تكون دائمة ، وفي إحدى حواسه أو في قدراته الجسمية أو النفسية أو العقلية . كما أتى القانون بمجموعة من الحقوق التي يمتاز بها ذوي القدرات الخاصة كالحق بالعمل إذ نص القانون على أن تكون نسبة لا تقل عن ٢٪ من مجموع درجات الوظائف في الجهات المختصة مخصصة لذوي القدرات الخاصة . تجدر الإشارة إلى أهمية وجود مثل هذا النص إذ أنه واجب على مؤسسات الدولة الإلتزام بالنسبة المذكورة في تعيين ذوي القدرات الخاصة وبالتالي لا يجوز مخالفة هذا النص إذ أنه أتى بالصفة الأمرية . الجدير بالذكر أيضاً ، أراد المشرع القطري من خلال النص

على تعيين ذوي القدرات الخاصة هو دمجهم في مؤسسات الدولة دون أن يكون هناك أي تمييز بينهم وبين أقرانهم الآخرين في الوظيفة . كما منح القانون مزايا لذوي القدرات الخاصة المصابين من منهم بسبب العمليات الحربية أو أثناء الخدمة العسكرية أو بسببها ، ويكون لهذه الفئة الحق في الجمع بين راتب العمل والراتب التقاعدي الذي يتقاضاه .

وأخيراً ، نجد بأنه المشرع القطري قد أولى إهتماماً من نوع خاص لذوي القدرات الخاصة سواء أكان ذلك الحق متصل بالعمل أو بالمعيشة أو بالدمج ، ولا يجب التمييز بينهم بسبب قدراتهم الخاصة ونتأمل أن نرى التقدم الذي أشرنا إليه أن يكون مستمراً ، ترسيخاً لدور دولة قطر في هذا المجال الإنساني .

والله من وراء القصد ...

أحمد يوسف الفريدوني

مستشار قانوني

لعبت هيلين كيلر، بالمعجزة وانتصرت لذاتها ضدّ محنة العمى والصمّ، فحزرت الآخرين من سجن فقدان الحواس بدافع الإرادة وشغف العلم. وأضحت إحدى أبرز العاملات في المجال الإنساني في القرن العشرين.

يعود الفضل في ما وصلت إليه إلى معلمتها "آن سوليفان"، التي أتقنت تدريبها وحسنت سلوكياتها وزرعت فيها بذرة الخيال. بعد أن مكثت كيلر لسنوات على حالها دون تطور حتى راسل والدها معهد "بيركنز للعميان" في مدينة بوسطن، من أجل إيجاد حل لابنته، فنصحته الدكتور "ألكسندر جراهام بل" مخترع الهاتف، بأن يحاول علاجها وتعليمها عن طريق المعهد.

تقول كيلر في كتابها "قصة حياتي العجيبة"، "لست أعلم متى تحققت من كوني مختلفة عن الآخرين لكنني عرفت ذلك فعلا قبل مجيء معلمتي".

وأضافت "كان أهم يوم في حياتي على ما أذكر هو ذلك اليوم الذي جاءت إليّ فيه وليملائي العجب حين أفكر في الفوارق بين هذين الشطرين من حياتي".

ملأت معلمتها قلبها بالحفايق الجميلة وبأسرار اللغة من خلال الإشارات التي علمتها إياها فارتبطت روحها بالآخرين وشكلت صداقات مع محيطها.

استمرت المعلمة مع هيلين لسنوات ووطورت لها مهاراتها ودفعتها للنطق مع بلوغها سن العشرين. إذ تعدّ ملكة الكلام أول هبة استرجعتها بعد أن دخلت كلية "رادكليف". و أول ما نطقت به "لم أمد خرساء".

أما حاسة اللمس، فهي مرهفة جدا بالنسبة إليها، علاوة على استمتاعها بالموسيقى بمجرد وضع يدها على الآلة الموسيقية أثناء العزف. كما تستمع إلى المذياع من خلال تحسسها، مثل فهمها لكلمات أغنية بلمس حنجرة المغني.

ولدت هيلين آدمز كيلر في ٢٧ يونيو/جوان ١٨٨٠ بولاية ألاباما الأمريكية، لكن سرعانما أصيبت بداء أفقدها حواسها فباتت عاجزة عن مجاراة محيطها وفهم ما يدور حولها. وكانت، آن سوليفان، معلمتها، الداعم الأساسي لها، لتخلد إسما ظل محفورا في الذاكرة العالمية في مجالي الأدب وعلم الاجتماع.

وتحولت من فتاة تبحث عن ذاتها إلى سيدة مؤسّسة، قادت قصة نجاحها فتوجت خلال مسيرتها بالعديد من الألقاب تقديراً لإنجازاتها.

■ العلم في مواجهة فقدان

بعد إصابتها عام ١٨٨٢، بمرض "حمى الدماغ"، لاحظت والدة كيلر أن ابنتها غير قادرة على إظهار ردة فعل تجاه حركاتها أو تجاوبا مع كلماتها، وأنها لا تأبه لقرع الجرس، حتى اكتشفت فقدانها لحواسها.

فقدان لم يمنح الفتاة العمياء والصماء والبكماء، من تجاوز عاهاتها وتطوير مهاراتها وتثبيت اسمها كسيدة رائدة ومستحيلة على المجتمع الذي تعيش فيه.

إذ يقول الكاتب الأمريكي الشهير مارك توين "أدعى الشخصيات إلى الإعجاب والاهتمام في القرن الـ١٩ كله شخصيتان: هيلين كيلر و نابليون".

فرغم عجزها المبكر، أضحت قارئة نهممة للكتب وأكثر مما استطاع المبصرون قراءته وقد ذكر أنها قرأت مائة مرة ضعف القارئ المتوسط.

وألفت في مرحلة لاحقة ٧ كتب، كما ألّفت فيلما سينمائيا عن حياتها ومثلت فيه، وألقت محاضرات في الولايات المتحدة الأمريكية والعالم.



نموذجاً علمياً وإنسانياً للعمل الجاد رغم الصعوبات

هيلين كيلر: قصة أديبة وباحثة عجيبة



وجاء في كتاب "فالدون" لـ"ديل كارنيجي"، أن كيلر تذكر كل شخص صافحها ولو بعد ٥ سنوات بمجرد لمس اليد وتعرف إن كان مسرورا أو لا.

وذكر أنها تهوى السباحة والتجديف وامتطاء الجواد كما تجيد لعبة الشطرنج بأدوات لعب صنعت لها خصيصا.

فيما تعتبر هيلين أن الصمم أشد وطأة على الإنسان من العمى لأن الأصوات التي تحيط بها أشد أهمية من الأشكال والألوان.

■ كيلر الحقوقية والسياسية

بعد التخرج، بدأت حياة كيلر المهنية دون التوقف عن التعلم بهدف تعزيز مكانة من فقدوا حواسهم وتحسين وضعيتهم. فذاع صيتها وأضحت محاضرة معروفة من خلال مشاركة تجاربها مع الجماهير.

وخلال النصف الأول من القرن العشرين، ساهمت في معالجة بعض القضايا الاجتماعية والسياسية، بما في ذلك حق المرأة في التصويت، وتحديد النسل. كما قدمت شهادات أمام الكونغرس، داعية إلى تحسين وضعية المكفوفين.

وفي في عام ١٩١٥، أحدثت مؤسسة "هيلين كيلر انترناشيونال" لمكافحة أسباب وعواقب العمى وسوء التغذية. كما دعمت تأسيس الاتحاد الأمريكي للحريات المدنية.

وشاركت هيلين في عضوية الاتحاد الأمريكي للمكفوفين عام ١٩٢١، و العديد من الحملات

لرفع مستوى الوعي والدعم للمكفوفين. كما انضمت إلى منظمات أخرى مكرسة لمساعدة الفقراء منهم، بما في ذلك صندوق إغاثة الحرب الدائمة للمكفوفين.

ودخلت كيلر المعتزك السياسي من بوابة الحزب الاشتراكي، ويرجع ذلك إلى صداقتها مع جون ميسي زوج معلمتها.

وبين عامي ١٩٠٩ و١٩٢١، كتبت عدة مقالات عن الاشتراكية ودعمت يوجين دبس، مرشح الحزب الاشتراكي للرئاسة. كما عنونت سلسلة مقالاتها عن الاشتراكية، بـ "خارج الظلام".

وعينت عام ١٩٤٦، مستشارة للعلاقات الدولية للمؤسسة الأمريكية للمكفوفين الأجانب. وسافرت إلى ٣٥ دولة في خمس قارات.

■ قصة حياتها

بعد كتابة سيرتها الذاتية، تم تحويل "قصة حياتي"، إلى دراما تلفزيونية عام ١٩٥٧ The Miracle Worker، ثم إلى مسرحية تحمل نفس العنوان، من بطولة باتي ديوك في دور كيلر وأن بانكروفت في دور سوليفان. كما قامت الممثلتان بأداء دورهما في النسخة السينمائية الحائزة على جوائز عام ١٩٦٢.

لم تتزوج كيلر ولكن نقل الكثير عن علاقة سرية جمعتهما بحبيبهما، حتى أنها تحدث معلمتها وعائلتها وحاولت الفرار معه.

توفيت كيلر أثناء نومها بداية يونيو/ جوان ١٩٦٨، قبل بضعة أسابيع من عيد ميلادها الثامن والثمانين، وبقيت نموذجا علميا وإنسانيا من خلال التصميم والعمل الجاد رغم الصعوبات.

التواصل الفعال مع ذوي الإعاقة



بفضل من الله عز وجل نستقبل عاما جديدا نرجو أن يكون عام خير وسعادة وبركة على الجميع ومع بداية كل عام تتجدد الطاقات وتوضع الأهداف وتحدد الكيفيات لتنفيذ ما نسعى اليه سواء على المستوى المهني العام أو الشخصي

ومن خلال تجربة ثرية ومفيدة في إدارة صفحات التواصل الاجتماعي لمبادرة بست باديز قطر خلال العام ٢٠١٨ وجدت أن كثير من متابعينا النشطين لكافة برامجنا هم من الأشخاص من ذوي الإعاقة سواء من منتسبي المبادرة أو من منتسبي مراكز وجهات أخرى داخل دولة قطر وخارجها .

كيفية استخدام تلك الوسائل لتحقيق الهدف من عملية الاتصال وتحقيق ما يسمى الاتصال الفعال..

كذلك يجب ان تكون من أولويات الجهات المعنية إكساب الأشخاص من ذوي الإعاقة القدرة علي تنمية مهارات التواصل وتأهيلهم للتواصل الجيد والناجح مع الذات ومع الآخرين وإعدادهم للاندماج والتناغم والتفهم والتواصل وبناء العلاقات باحترام وسلام مع محيطهم .

وأخيرا اذا كان الأشخاص من ذوي الإعاقة يقضون نصف يومهم في المدارس والمراكز والجهات المعنية فانهم يقضون ايضا بقية اليوم في منازلهم لذا قد يصبح التواصل الفعال عبر وسائل التواصل الحديثة وشبكة الانترنت حلا ناجعا ومفيدا للقضاء على العزلة الاجتماعية وتعزيز القدرات من خلال متابعتهم للإحداث التي تخص قضاياها بصفة خاصة وقضايا وطنهم بصفة عامة .

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل

اشرف العوضي
مدير التحرير



رفقة. تكاتف. إدماج
Friendship. Support. Inclusion



إدماج لذوي الإعاقة
Integration for the Disabled

الإجتماعي



Social



BestBuddiesQTR



BestBuddiesQTR



bestbuddiesqatar



Bestbuddiesqatar

Tel.:+974 44956000 - Fax: +974 44666190

P.O.Box: 2016 Doha - Qatar - E-mail: bbq@bestbuddies.org.qa

WWW.bestbuddies.org.qa

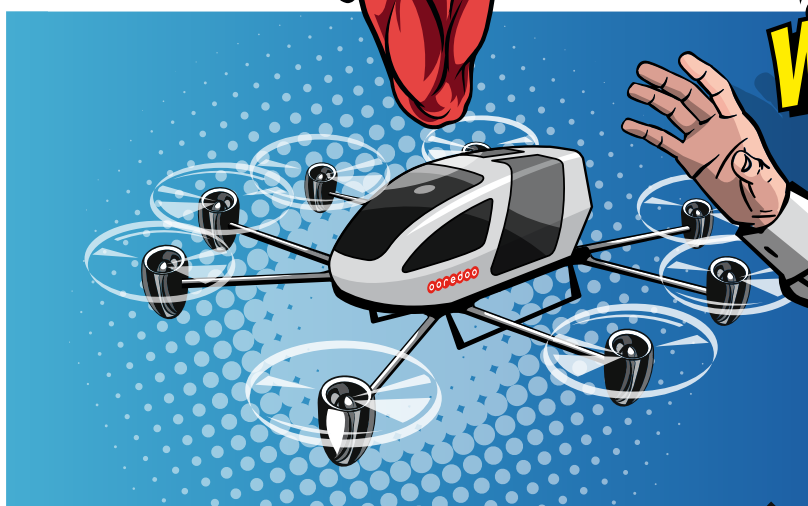
Ooredoo 5G

أول شبكة 5G
في العالم

First 5G network
in the world



5G



ooredoo